

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

В течение двух десятилетий работники советского театрального искусства, как и все прогрессивное человечество, ежегодно, 27 марта, отмечают Международный день театра. Это не только праздник людей, занимающихся театральным искусством, но и праздник всех театральных зрителей. С каждым годом увеличивается число стран, отмечающих День театра, ибо он напоминает о главной задаче, стоящей перед человечеством, — сохранении мира.

По установившейся традиции у нас Международный день театра посвящается значительным событиям в жизни страны. Текущий год отмечен событиями огромной важности. Состоявшийся XXVI съезд КПСС подвел итоги работы партии, всего нашего народа в борьбе за мир, за счастье и благосостояние советских людей. Он наметил величайшую программу социально-экономических и культурных преобразований. И советскому театру в этой программе отводится важное место в решении задач по идейно-правственному и эстетическому воспитанию трудящихся.

В этом году Международный день театра проводится под девизом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Художественно отображая гигантский, многогранный опыт, накопленный советским народом, опыт, который сегодня важен и поучителен для всех народов, советский театр тем самым служит делу прогресса и мира на земле.

Отмечая возросшую роль искусства в умножении ду-



МОСКВА. В Государственном академическом Малом театре Союза ССР состоялась премьера спектакля «Целина» (сценическая композиция по книге Л. И. Брежнева «Целина»).

Постановщики спектакля — заслуженный артист РСФСР Б. Львов-Анохин и В. Бейлис, режиссер — М. Турбина, оформление народного художника РСФСР Е. Куманькова.

НА СНИМКЕ: финальная сцена спектакля.

Фотохроника ТАСС.

ховного богатства общества, в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, партия нацеливает художников на создание произведений, правдиво и вдохновенно отображающих социалистическую действительность, утверждающих с большой художественной силой идеи коммунизма.

В текущем сезоне театральные коллективы нашего края живут в напряженном творческом ритме. Во всех театрах шла работа над созданием спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС. И теперь тысячи зрителей уже смогли посмотреть в краевом театре драмы спектакль по пьесе лауреата Государственной премии СССР В. Черных

«Превышение власти», в театре музыкальной комедии «Настоящие мужчины» (В. Константинова и Б. Рацера, музыка В. Баснера). «Молодую гвардию» А. Фадеева в театре юного зрителя и «Двенадцать» А. Блока в театре кукол.

Горно-Алтайский областной национальный театр выпустил к съезду спектакль «В добрый час» В. Розова. Бийский городской театр драмы — «Донские рассказы» М. Шолохова (инсценировка В. Малько). Рубцовский городской драмтеатр — «Закон вечности» Н. Думбалзе.

Театры провели декаду искусства, посвященную XXVI съезду, показывали спектакли не только на стационарах, но и выезжали в районы края к

трудящимся сельского хозяйства. Интенсивная работа идет в театрах и сегодня.

Режиссеры, артисты, художники трудятся над осуществлением своей репертуарной программы, а она достаточно интересна и разнообразна. До конца театрального сезона зрители увидят немало спектаклей различных по жанру, тематике, художественному воплощению.

Сегодня, в день своего праздника, театры покажут зрителям свои лучшие спектакли, а ведущие артисты проведут встречи и беседы.

Д. ПАРОТИКОВ,
народный артист РСФСР,
председатель Алтайского
отделения Всесоюзного
театрального общества.