Курская правда

27, марта 1984 года =

Сегодня— Международный день театра

ИСКУССТВО ПРАВДЫ

Международный день театра — этот замечательный праздник торжества древнего дцать третий раз. Его девиз и близок каждому честному человеку планеты: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укдами».

На XX конграсса Маждународного института театра, который проходил в июне 1983 года в Берлине, участники его декларацию, где говорится: «Мы полны поставить наше искусство и нашу деятельность на службу мира, взаимопонимания и дружбы между народами».

и нынешняя солидарности работников театра посвяборьба прострастным посланием обра- человечность.

тился и своим коллегам народный артист СССР Герой Социалистического М. И. Царев: «Пусть наше иснайти верные пути к достижению прочного мира на пла-

Искусство интернационально. Не признавая границ и языковых барьеров, оно слособствует удовлетворению духовных потрабностей людей в общении, в познании мира.

В нашей стране свыше 600 профессиональных театров, работающих на пятидесяти языках народов СССР. Ежегодно более ста миллионов человек приходит в их залы. Ведущее место в репертуара тватров занимают произведения советских авторов, котогодовщина рые поднимают острые проблемы современности, помогают формированию у зрителей таких качесте, как патриоугразы. Со тизм, трудолюбие, доброта,

Творческая деятельность работников советского турно-шефской работой, приобретающей исе более широний размах и многообразие. Каждый третий спектакль периферийному зрителю. Традиционны фестивали «Театр — селу», работа по договорам содружества с колхозами, совхозами, предприятиями.

Творческая жизны и общественная деятельность курских театральных коллекти-— яркое подтаврждоние что наше советское искусство находится на пареднем крае борьбы замир, за формированиа личнасти. чоловека.

Содержательна и актуальна репертуарная афиша областного драматического театра имени А. С. Пушкина: «Люди, которых я виделя С. Смирнова, «Усвятские шлемоносцы» Е. Носова, «Полк

идет» М. Шолохова, «Не встречи с молодежью, спекбыл... на состоял... на YNACTтанли в Фонд мира, активная аовал» Ю. Макарова, «Три- помощь самодеятельным ар тистам народных театров, понадцатый председатель» А. Абдуллина, Намалую долю в стаянные выезды в сельские филиалы, на заводские пло-TOISMNHEE спектакли, ставшие поистине страстиым призывом к миру. Творческий коллектив пронес его по до-

рогам минувшей войны, побы-

вав в гастрольных поездках

по городам Унраины и в Бал-

городе. Со спектаклем «Полк

идет» труппа выступала в Че-

хословакии и Монголии, в ГДР.

О проблемах войны и мира, о

нравственной, гражданской

пориции человека вели арти-

сты разговор с подмостков

сцены с курсантами воен-

ных училищ, моряками Воен-

кальского военного округа.

Традиции честного, бес-

компромиссного диалога со

-удея -- вимкоп и медетиск

шна в работа коллектива. Шеф-

ские концерты и творческие

но-Морского Флота,

тами и офицерами

Свыше четырехсот спектакпочти половину из для сельских зрителей. Такжа большую часть представлений дает в районах и области театр кунол. Несколько лет его артисты участвуют в работе агитловзда «Курсний комсомолац». Проехали они и по трассе Тюмень-Уренгой с поездом ЦК ВЛКСМ «Молодогаардавц». Ежегодно на зимних каникулах кукольники ставят спектакли площадках ВДНХ в Москве.

Оба театра принимали учанитернациональных драматического фастивалях искусства. Спактанли, подготовленные к этим событи-

ям, отмеченные дипломами, ворить Д. Ийеша в драматическом театре и «Незадачливый дракончик» Е. Пержиновой — в кукольном.

Но главная работа коллективов — на сцене, со своим, курским эрипастоянно телем. Созданы действующие: филиалы Обояни, Золотухина, Курчатове, в щигровской школе № 2. Заилючены договоры о творческом содружестве коллективами [ПЗ-20, завода РТИ, колхоза «Россия» Медавиского района. Кукольники шефствуют над Клюквинской школой - интернатом, детской больницей, совместно с городским Дворцом пионаров участвуют в смотрах школьных самодаятельных театров.

Ежегодно творческие работники проводят на манае CTA BCTDAY C края. CHOSTO

COBOTCHOLO театрального искусства являнародный артист А. П. Буренко, заслуженные артисты В. И. Ломако, А. И. Губардина, артисты А. Б. Светлов, С. Ф. Симошин, Л. Г. Соколова, А. Ф. Олешия; артисты-кукольники В. И. Дородных, В. А. Толмачев, М. Н. Лебедева, Н. В. Кедяров.

Сейчас в областном драиатическом таатра А. С. Пушкина - завершается работа над спектаклем пьасе мастного автора «Разыскивается Викторова опасный преступник» в становке главного режиссера Ю. В. Бурэ. В творческом контакте с писателем Ю. Яковлевым £оздается инсценировка по повести «Был настоящим трубачом», Московский режиссер В. новский приступает к - 5460те над пъвсой М. Рошина «Спашита делать добро». планах — учебный спектакль молодых актеров, сатирическая комедия французского автора, новая проблемная пьеса А. Абдуллина.

Коллектив кукольного театра подготовил феврическую сказиу «Золушка» Е. Шварца, работает над концертной программой для взрослых «Веселые куклы».

Спектаклем

«Полк идет»

М. Шолохова началась на диях тематичаская Маждународпостященная ному дию театра, областном драматическом Во время за проведения на побывают представленияз школьники, студенты, рабопредприятий города, пройдут творческие встречи с антерами и пежиссерами, конференции. зрительские Группы артистов будут работать и на выездах. Общирна программа этой недели и в других творческих ноллентивах: кукольного театра, нарадных — областного Дома работников просвещения и ТЮЗа «Ровесник», работающим в Курске, а также сель-

ских народных театров. Многогранна деятельность театральных коллактивов. И сегодня мы не можем представить себя без этих встреч с искусством, ставших ноотъемлемой частью

E. GOTATHPENA.

член Всероссийского театрального общаства.