

К гастролям Волгоградского театра музыкальной комедии

УЛЫБКИ ДРУЗЕЙ

В ЕСЕЛОЙ, темпераментной опереттой Иоганна Штрауса «Летучая мышь» начнет свои гастролы 2 июня в Астрахани Волгоградский театр музыкальной комедии. Вниманию астраханцев будет предложено еще пять новых спектаклей, пополнявших наш репертуар. Это одна из классических оперетт И. Штрауса «Цыганский барон», в которой широко использованы композитором цыганские напевы и венгерские народные мелодии. В спектакле много юмора, красочные танцы... Новинка в репертуаре — оперетта Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди», созданная по мотивам «Пигмалиона» Бернарда Шоу.

Значительное место в репертуаре театра занимают советские оперетты. Заслуженный деятель искусств композитор Листов после своего чудесного «Севастопольского вальса» еще раз вернулся к теме морской романтики. Небольшой советский корабль во время выполнения особо важного задания в открытом море встречается с военным кораблем одной из далеко недружественных держав. И хотя встреча эта происходит в наши мирные дни, она мало чем напоминает мирную встречу. О «службе морской, о дружбе большой» живо и увлекательно повествует нам музыкальная комедия «Сердце балтийца».

Молодой грузинский драматург Надар Хунцария, популярный не только в Гру-

зии, но и в стране композитор Георгий Цабадзе создали оперетту «Великолепная тройка», которая в веселой водевильной манере рассказывает о жизни современной грузинской молодежи... Будущий актер Кукури, начинающий композитор Мераб, страстный математик Ираклий неожиданно попадают в самые сложные и невероятные положения. Рушится женитьба у Мераба, врач Лия принимает актера Кукури за композитора, а математик Ираклий, желая помочь друзьям, сам попадает в весьма рискованное положение. Искрометный грузинский юмор, задушевные мелодии, темпераментные пляски — все это позволило сделать спектакль очень жизнерадостным и интересным.

И, наконец, о последней работе театра. Астраханцы знакомы уже с веселой опереттой композитора Семенова и драматурга Костина «Волжаночка». Сегодня эти же авторы — волгоградцы выступили со своим новым произведением... Молодые режиссер и актриса любят друг друга и работают вместе над созданием фильма. Приемная мать героини, считая ее отца трусом и изменником Родины, уверила девушку в том, что родные ее погибли в годы войны. Но однажды, во время киносъемок девушка встречается со своим отцом. Что приносит эта встреча всем ее участникам, вы уз-

наете, посмотрев спектакль «Я — актриса».

В репертуаре театра сохранены и знакомые астраханцам произведения. Среди них наиболее любимые зрителем классические оперетты: «Баядера» и «Последний чардаш» Кальмана, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Легара, «Ночь в Венеции» И. Штрауса. Астраханцы встретятся со своими знакомыми актерами заслуженными артистами РСФСР Г. Палей, Т. Папиной, В. Живаго, Л. Моисеевой, Н. Ревинской, Ю. Черновым, Г. Боярским, артистами М. Таубе, Т. Русаковым, Г. Шатовским, Л. Сахаровым и другими.

Предстоят встречи и с новыми членами творческого

коллектива театра: заслуженной артисткой Таджикской ССР А. Поляковой, артистами Д. Баранниковой, Т. Ланько, В. Тарасовой, В. Христенко, О. Шаповаловым, с молодыми выпускниками театральных вузов — В. Осиповой, Р. Русаковой, Ю. Буровым.

Театр приезжает на гастролы с полным составом балета, хора и оркестра.

До скорой встречи, друзья!

Э. ВЫШЕМИРСКИЙ,
заведующий литературной частью Волгоградского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Сердце балтийца». Маша Русакова — арт. Т. Ланько, Алеша Кузнецов — арт. О. Шаповалов.

