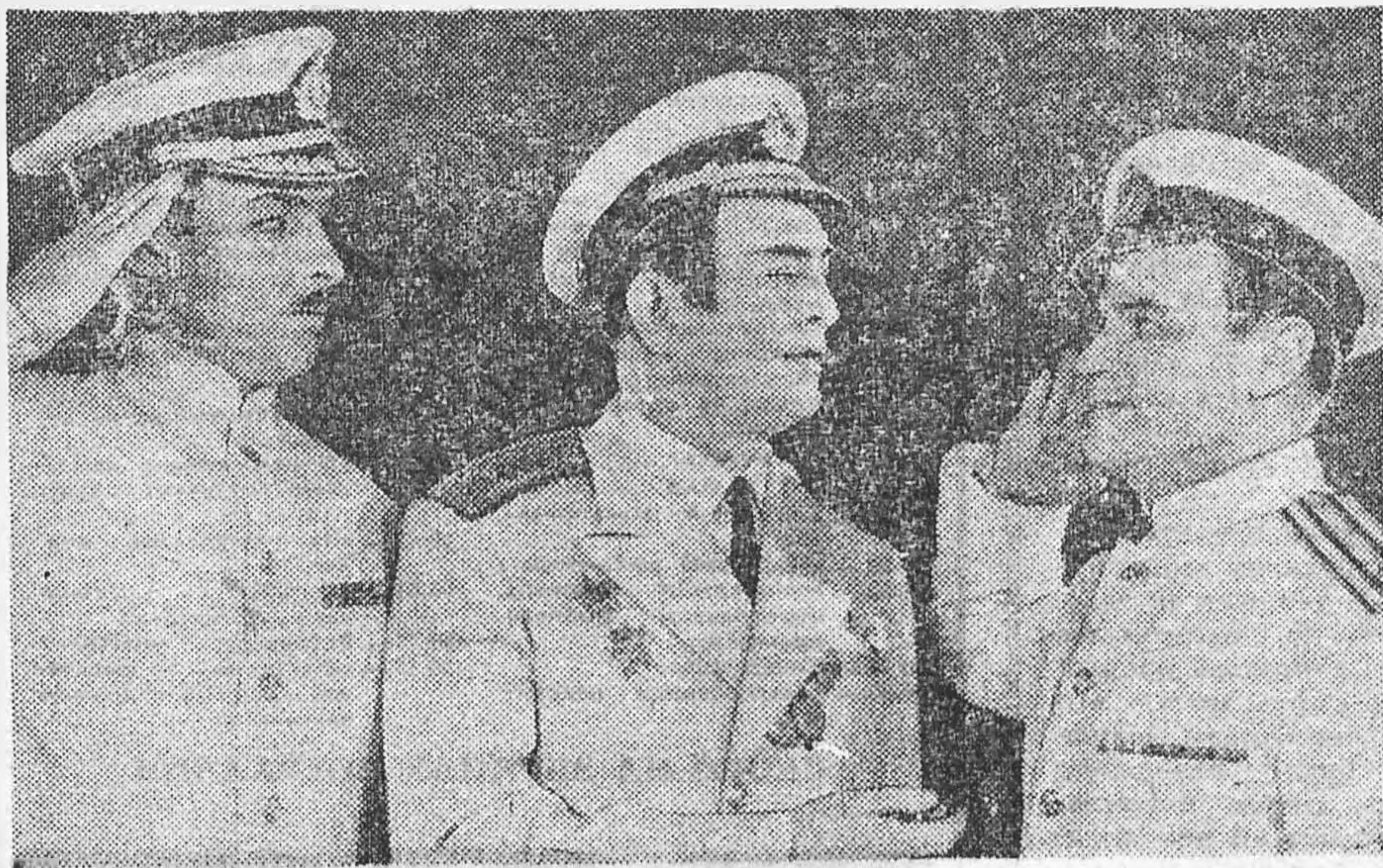


Волжане волжанам

УЖЕ не в первый раз встречаются астраханцы с Волгоградским театром музыкальной комедии. Последняя такая встреча была летом 1963 г. И вот, спустя два года, со 2 июня начнутся новые гастроли театра в Астрахани. За это время репертуар театра значительно пополнился как опереточной классикой, так и новыми произведениями совет-

Сегодня эти же авторы выступают со своим новым произведением, в котором любовь героев друг к другу неотделима от великой любви к Родине, а мирный творческий труд тесно переплетается с грозными событиями минувшей войны.

По-прежнему сохранились в репертуаре театра наиболее полюбившиеся зрителю классические оперетты: «Баядера»



Сцена из спектакля «Сердце балтийца».

ских драматургов и композиторов. Классическое наследие представляется такими замечательными опереттами Иоганна Штрауса, как «Цыганский барон» и «Летучая мышь».

Все мы хорошо знакомы с «Пигмалионом» Бернарда Шоу. С его героями мы встречались и на сцене драматического театра и на экране кино. Это остроумная и любопытная история нашла свое отражение и в музыкальной комедии Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди».

Советская оперетта в репертуаре театра представляется тремя новыми произведениями. Прежде всего, это «Сердце балтийца» композитора Листова, который после «Севастопольского вальса» снова вернулся к теме морской романтики, трудовых и боевых подвигов советских моряков. Далее, оперетта Георгия Цабадзе «Великолепная тройка», которая в веселой водевильной манере рассказывает о жизни современной грузинской молодежи. Сложные и невероятные комедийные ситуации, искрометный грузинский юмор, задушевные мелодии и темпераментные танцы позволили сделать этот спектакль ярким.

И, наконец, самая последняя работа театра — оперетта «Я — актриса». Астраханский зритель знаком уже с веселой и боевой музыкальной комедией волгоградских авторов — композитора Семенова и драматурга Костина «Волжаночка».

и «Последний чардаш» Кальмана, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Легара, «Ночь в Венеции» И. Штрауса.

Итого, одиннадцать музыкальных комедий, из них более половины новых — таков репертуар театра.

Э. ВЫШЕМИРСКИЙ,
зав. литературной частью театра.



Артист Христенко в спектакле «Великолепная тройка».