

5 2 А АВГ 1965

4

К ПРЕДСТОЯЩИМ

ГАСТРОЛЯМ

Ждем вас, ДРУЗЬЯ!

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ военные годы... Наш Сталинград уже не был похож на город — руины, обстрелы, пожары, пустые глазницы окон. Но это был город, и в нем были люди, дравшиеся за каждый камень, каждую улицу. И те, кто в короткие часы передышек дарили воинам песню и танец, стих и шутку, — артисты театра музыкальной комедии.

Сейчас театр — это большой, сложный творческий организм. Он смело экспериментирует, создавая на своей сцене крупные творческие полотна. Мы осуществили постановку опер «Проданная невеста» Сметаны, «Сорочинская ярмарка» Мусоргского и балетов «Эсмеральда» Пуни, «Красный цветок» Глиэра.

Большое внимание уделяем освоению классического наследия. Идут спектакли «Прекрасная Елена» Оффенбаха, «Корневицкие колокола» Планкетта, «Летучая мышь», «Ночь в Венеции», «Цыганский барон» Штрауса. Произведения Легара, Кальмана... И, конечно, оперетты на темы нашей замечательной современности. Это вместе с авторами — композитором Листовым и поэтессой Гальпериной — театр кропотливо работал над спектаклями «Поют сталинградцы», «Севастопольский вальс», который впоследствии поставили почти все театры Союза. Вместе с нашими волгоградскими авторами Семеновым и Костиным мы осуществили постановку спектаклей «Я — актриса» и «Волжаночка». Кстати, «Волжаночка» была удостоена диплома I степени на Всероссийском театральном смотре.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин, главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Д. Пекарский. В творческом составе — большая группа заслуженных артистов: Т. Ф. Папина, Н. А. Ревинская, Л. В. Мойсеева, В. С. Живаго, Ю. А. Чернов, Г. В. Палей, Г. А. Боярский... В труппе много талантливейшей творческой молодежи, пришедшей к нам из театральных вузов Москвы и Ленинграда. Многим артистам наш театр дал путевку в жизнь. Здесь начинали свой творческий путь ныне ведущие солисты Московской оперетты заслуженные артисты РСФСР Н. В. Куралесина и Ю. Н. Богданов, ведущая актриса Свердловского театра оперетты заслуженная артистка РСФСР Н. А. Энгель-Утина и многие другие.

Театральному зрителю города Орджоникидзе мы покажем спектакли «Цыганский барон» Штрауса, «Веселую вдову» и «Цыганскую любовь» Легара, «Последний чардаш» и «Баядеру» Кальмана, музыкальную комедию американского композитора Лов «Моя прекрасная леди» и «Великолепную тройку» грузинского композитора Цабадзе, живо, в водевильной манере рассказывающую о дружбе, стремлениях и приключениях трех друзей-студентов.

Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

Б. ГОЛАНТ,
зам. директора Волгоградского театра музыкальной комедии.