



МАСТЕРСКАЯ ТЫСЯЧИ ЛИЦ

Сегодня вы посмотрели хороший спектакль. Вы ушли из театра в приподнятом настроении, вы ушли, благодарные людям, которые доставили вам радость. Кто эти люди?

— Актеры! — прежде всего ответите вы. — Режиссер! Композитор!

Но среди тех, кто заставил вас взволноваться, поверить всему, что было на сцене, — и гримеры. Волшебники, которые умеют преобразить лицо актера, сделать его совсем другим и только таким, каким оно должно быть в этот вечер.

...У вашего героя должны быть выразительные глаза? Пожалуйста! А форму носа изменит слой гумоса.

Все делается легко, быстро, умело. В руках волшебниц Тая Коробковой, Вали Скляровой, Вали Куклиной и Зины Свиновой вовсе не волшебные палочки. Все их «орудия труда» укладываются на одной полочке шкафа: крючки, щипцы, ножницы, иголки... Ими и творят гримеры чудеса.

Все, конечно, знают актера музыкальной комедии Олега Шоповалова. А вот попробуйте его узнать в оперетте «Черный дракон» Доменико Мадуньо. Рыжие волосы на длинном лице, отвратительный нос и бесцветные глаза с рыжими ресницами... Лицемерное и коварное лицо королевского посланника.

Таких его сделали гримеры. Их кропотливый труд, вдохно-

вение, воображение, без которого нет успеха.

Пятнадцать лет работает гримером в театре музыкальной комедии Владимир Яковлевич Николаевский. Он отлично знает свое дело и любит его.

Когда заслуженный артист РСФСР Ю. Чернов играет роль Владимира Ильича Ленина в телевизионных спектаклях, его всегда гримирует Владимир Яковлевич. В. Я. Николаевский делает в музыкальной комедии весь основной характерный грим.

— Бывают у нас и смешные истории, — вспоминает Владимир Яковлевич и рассказывает один эпизод.

...Театр был на гастролях в Саратове. И вот приводят в гримерную мальчика. Оказалось, что он участвовал в съемках фильма. Съемки были временно прекращены, и в это время заботливая мама постригла своего сынишку. Что же теперь делать?

На помощь пришли волгоградские гримеры. При помощи клея и волос маленькому артисту вернули внешность его героя.

...Тихо в мастерской тысячи лиц, только щипцы шипят на плитке. Тая, две Вали и Зина учатся мастерству у Владимира Яковлевича. Долго и упорно будут они учиться, чтобы постигнуть настоящее искусство грима...

Л. АНТОНОВА.

На снимке: В. Склярова гримирует О. Шоповалова. В. Куклина готовит парики.

Фото А. Брянцева.

