

# В П Е Р В Ы Е В Д О Н Е Ц К Е

29 МАЯ 1966  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС

ДО НЕ Ц К И  
1966

С 1 по 28 июня в помещении театра оперы и балета состоятся гастроли Волгоградского театра музыкальной комедии. Нашему театру всего тридцать лет, но он прошел большой и интересный творческий путь. В годы Великой Отечественной войны коллектив пережил трудности Сталинградской битвы. А после изгнания фашистов театр первое время работал в одном из разрушенных цехов тракторного завода.

Сейчас наш театр представляет большой и сложный творческий организм. Коллектив насчитывает 254 человека. В его творческом составе — заслуженные артисты РСФСР Т. Папина,

Н. Ревинская, Л. Моисеева, В. Живаго, Г. Палей, Г. Боярский, заслуженная артистка Таджикской ССР А. Полякова, ведущие артисты Р. Русаброва, В. Тарасова, З. Силкина, Л. Шатрова, Т. Русабров, В. Христенко, М. Таубе, О. Шаповалов, С. Алоянцев, Г. Шатовский и другие. Плодотворно работает способная актерская молодежь. Режиссуру возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Генян, главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Пекарский.

Репертуар театра разнообразен. Оперетта «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели повествует о духовном перерождении русской девушки, попавшей ре-

бенком в годы войны в фашистскую Германию и приехавшей в Москву после войны для ознакомления с жизнью советских людей для того, чтобы сыграть роль русской девушки в кинофильме. В спектакле много смешных водевильных ситуаций.

Спектакль «Волжаночка», созданный нашим театром в содружестве с волгоградскими авторами В. Семеновым и В. Костиным, рассказывает о родном городе. Из руин и пепла возрождается красавец-город. одновременно растут, становятся красивее люди. Этот спектакль был удостоен диплома I степени на Всероссийском смотре.

В репертуаре театра также «Великолепная тройка» грузинского композитора

Г. Цабадзе, итальянская оперетта «Черный дракон» Д. Модуньо, «Моя прекрасная леди» американского композитора Ф. Лоу. И, конечно же, классика: «Цыганский барон» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Сильва», «Последний чардаш» и «Принцесса цирка» И. Кальмана, «Цыганская любовь» Ф. Легара.

Наш театр впервые в Донцеке, кстати, очень напоминающем Волгоград своей новизной и благоустройством. С большой ответственностью мы будем работать в вашем прекрасном оперном театре с тем, чтобы заслужить признательность зрителей.

**Б. ГОЛАНТ.**  
Зам. директора  
Волгоградского театра  
музыкальной комедии.