

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Волгоградский театр музыкальной комедии. Саратовцы говорят о нем, как о хорошо знакомом и близком им театре. Они встречаются с его творчеством не первый раз, а эта последняя встреча еще более укрепила их дружбу.

Тридцать дней звучали аплодисменты в театре оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского, где выступали гости. На ярких спектаклях было немало приятных открытий. Зрителя пленили и музыка и танцы, искрометное, веселое остроумие, житейская мудрость и философские обобщения многих пьес.

Несмотря на традиционно мнимую легкость жанра, оперетта в конечном итоге приводит зрителя к серьезным раздумьям. А ее образительные средства уже сами по себе рожают оптимистический взгляд на жизнь. И саратовцы от души благодарят гостей за то, что те в веселой, комедийной форме раскрыли многое, что обогатило зрителей.

Гастрольная афиша Волгоградского театра музыкальной комедии дала такие жемчужины, как «Летучая мышь» И. Штрауса, «Сильва» И. Кальмана. В ней были и малоизвестные названия — «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели и «Черный дракон» Д. Модуньо. А кроме того, «Сердце балтийца» Ю. Милютина, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Цыганская любовь» Ф. Легара.

И наряду с названиями всех этих оперетт тепло звучали в устах саратовцев имена заслуженных артистов РСФСР Л. Монсее-

вой, Т. Папиной, Г. Палей, Г. Боярского, артистов С. Алоянцева, Т. Русаброва, В. Христенко, солистов балета В. Афанасьева, В. Гончарова, Тамары и Вадима Чарлиных и других.

— Мы очень довольны сердечным приемом, оказанным нам в Саратове, — говорят волгоградцы. — Нам по душе взыскательность саратовских театралов, их горячая любовь к искусству, и мы мечтаем о новой встрече с ними.

Н. ГРУЗДЕВ

На снимке: сцена из оперетты «Сильва».

Фото А. Баранова



Саратов „Жемчужины“
Зинюне 1966.