

ЛЕТО ТЕАТРАЛЬНОЕ

ПРИХОДИТЕ К НАМ ПОЧАЩЕ

Завтра в Днепропетровске начинается своя гастроль Волгоградский театр музыкальной комедии.

Мы помним свой последний приезд в ваш город. Было это в 1962 году. Помним теплый прием, ту высокую оценку, которая была дана нашему искусству.

Как и в прошлый раз, театр возглавляют: его художественный руководитель, главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Гення и музыкальный руководитель, главный дирижер, заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Милуткин.

На сцене вы снова увидите заслуженных артистов РСФСР Тамару Папину, Лидию Моисееву, Веру Живаго, Галину Палей, Аллу Полякову, артистов: Михаила Таубе, Сергея Алоянцева, Геннадия Славинского, Геннадия Шатовского, Бориса Голанта, Зинаиду Сялкину и др. Познакомьтесь и с новым пополнением, пришедшим в коллектив: Галиной Лазаревой — недавней выпускницей Ташкентской консерватории, Мадией Галимхановой — солисткой-вокалисткой театра (в прошлом году она окончила Московский театральный институт), Тамарой Подберезкиной — выпускницей Киевской студии оперетты, исполнительницей ряда ведущих лирико-комедийных партий репертуара. Сможете оценить также мастерство Алексея Кузьмина: это ведущий артист театра, окончивший три года назад Московский государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского и сумевший за короткое время овладеть сложным амплуа «простака» опереточного репертуара.

Свое искусство покажут вам и солисты-вокалисты Юрий Родный и Юрий Чиркин.

Открываем мы свои гастрольные оперетты Ю. Милютяна «Чанита», новую редакцию которой написал ее автор—драматург Е. Шатуновский.

Украинская драматургия на сцене нашего театра представлена опереттой О. Сандлера и Г. Плоткина «На рассвете».

Зрителям будет интересно познакомиться с новой опереттой венгерского композитора А. Ширман «Настоящий аристократ», послушать «Летучую мышь» и «Ночь в Венеции» Иоганна Штрауса.

Привлекут внимание и оперетта американского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», созданная по мотивам известной комедии Бернарда Шоу «Пигмалион», а также оперетта известного современного итальянского певца — композитора Доменико Модуньо «Черный дракон».

Среди классических спектаклей в нашем репертуаре оперетты «Последний чардаш» и «Сильва» Имре Кальмана, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ференца Легара.

Волгоградский композитор Виктор Семенов, автор знакомой по прошлым гастролям оперетты «Волжаночка», совместно с драматургом, артистом нашего театра Владимиром Левитиным, написал для детского зрителя оперетту-сказку «Свет и злой тараканище», которую мы покажем самым маленьким.

Идя на встречу празднику трудящихся всего мира—столетию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив Волгоградского театра музыкальной комедии принял обязательства по подготовке новых спектаклей. Один из них мы рассчитываем выпустить на гастролях. Это новая оперетта ленинградского композитора Вениамина Баснера «Перехватчики» по пьесе драматургов Елены Гальперин-



вой и Юлия Аяненкова (авторы «Полярной звезды», «Севастопольского вальса» и «Сердца балтийца»).

Продолжая традиции театра, мы побываем с шефскими выступлениями на заводах и стройках, у тружеников полей Днепропетровщины.

В. ХАЙТИН,

зам. директора Волгоградского театра музыкальной комедии.

На снимке: артисты театра Юрий Чиркин («Чанита»), Галина Лазарева и Михаил Таубе («Настоящий аристократ»).