

22 июля 1944 г.

г. Вологда

Газета №

ВОЛОГЖАНЕ НА ГАСТРОЛЯХ

Активная реакция зрителя, салуствовавшая этому и затем другому спектаклю—«Укрощение строптивой», весьма положительные отзывы—позволяют думать, что добрый контакт с ровенцами установлен.

«Обрыв» был показан в воскресенье—шестого и, по настоянию зрителей, был дополнительно включен в афишу на 14 и 15 июля.

В развернутой рецензии (газета «Червоный прапор» от 6 июля) Г. Демьянчук отмечает: «Спектакль наших вологодских друзей враждебно любителям театрального мистицизма своею темпераментностью, мальовничестю и, что головне, богатством характерных, мастерно створених образив...».

В эти дни в Ровно идет комедия «Десять суток за любовь» и в г. Дубно—«Суд идет» Лазутина.

Маленьким зрителям показываем сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Не прекращается работа над новыми спектаклями. Главный режиссер В. С. Терентьев воплощает инсценировку повести Титова «Всем смертям назло». Режиссер Д. А. Семенов ставит «Дети Ванюшина»—пьесу Найденова.

График походной жизни напряжен чрезвычайно, и все же в нечестные «окна» успеваем, пока бегло, глянуть на полный чистотой, обилием зелени, доброжелательным и общительным народом—город.

О героизме жителей Ровно в годы фашистской оккупации написаны книги. И мы с вами зачитывались описанием подвигов партизанской армии, возглавляемой Д. Н. Медведевым, восхищались отвагой легендарных разведчиков.

В центре, наискосок от театра, черная плита—барельеф с изображением пылающего факела. Рядом—светлая плита поменьше. Обращение: «Товарищ! Не спеши, склони голову в скорбном молчании. На этом месте в черные дни фашистской неволи гитлеровскими катанами были повешены Мария Жарска, Иван Луць, Микола Самойлов...».

Через два квартала, на тихой, узенькой улице—одноэтажные, двухэтажные дома в сени лип—улице Калинина опять доска:

«В 1943 году на этой улице... бесстрашные разведчики Герои Советского Союза Н. И. Кузнецов и Н. В. Струтинский свершили акт возмездия над двумя гитлеровскими генералами, заместителями гаулейтера Украины...».

В РОВНО

СПЕКТАКЛЕМ «ОБРЫВ»

НАШ ТЕАТР НАЧАЛ

ВТОРОЙ ТУР

БОЛЬШИХ ГАСТРОЛЕЙ

У памятника Н. И. Кузнецову—букеты живых цветов, и неподалеку в городском парке, на могиле Героя гражданской войны Олеко Дундича—живые цветы.

И тут же в парке, почти рядом—obelisk, братская могила Героев Великой Отечественной войны. И живые цветы у подножия, строй пионеров. Звучат слова. Знакомые слова:

«То, что вы не достроили —
Мы достроим!
То, что вы не допели —
Мы допоем!..
...Памятью павших
гордо клянемся!»

Загадываем планомерный, с экскурсоводом, поход по достопримечательным местам города.

Нужно сказать, что и первый этап гастролей в Житомире прошел вполне успешно. Зрительный зал монументального театра—сквозь стеклянные стены вы видите зрителей, гуляющих по фойе,—был полон. Директор театра Е. Ф. Нусс с удовольствием подтвердил итоги перевыполнения плана. Спектакли, особенно «Обрыв», «Дурочка», неутомная «Госпожа министерша», «Десять суток за любовь» принимались активно, дружелюбно. Так называемый языковой барьер совершенно не чувствовался.

64 спектакля в июне дают представление о творческой активности коллектива. Из этого количества почти 30 спектаклей сыграно в городах и селах области. Это—при скрупулезно выполняемом графике репетиций, при выездах—со словом о театре, показом сцен из спектаклей—на заводы.

Закрывались гастролы в Житомире 30 июня премьерой спектакля «Другая» С. Алешина, поставленного В. А. Семей-

новым. Спектакль был тепло принят зрителем. В прощальном слове начальник областного управления культуры тов. Пилипчук благодарил театр за «искреннее, высокое мастерство», вручил грамоты и памятный подарок и закончил свою речь приглашением к новым встречам...

За тысячи верст от родины—а разве не родина город и сцена, друзья-зрители, с которыми связан годами?—разведывая новые края, дивимся гению народа, нашедшему выражение в архитектуре, благоустройстве, преобразовании природы. Но больше всего, пожалуй, радует общее, напоминающее родные места.

Выезжаем со спектаклем в район. И вдруг! За окном автобуса веселая роща берез—Вологодчина!

Красив просторный, прямой проспект Мира, пяти-шестиэтажные громадины домов, облицованных белой плиткой. Нет, наш проспект Metallургов в Череповце не уступит!

Через три недели коллектив театра выйдет в отпуск, а в сентябре, с новыми силами, соберется для подготовки к сезону, посвященному 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Руководство театра тщательно продумывает репертуар. Уже называются «Кремлевские куранты» Погодина—на открытие, «Во весь голос» Липовского—пьеса о Маяковском, «Макбет» Шекспира и «Иванов» Чехова.

А сегодня коллектив театра шлет сердечный привет вологжанам. До новой встречи, дорогие земляки!

Л. ДЕРЖАВИН,
заслуженный артист РСФСР, председатель правления Вологодского отделения ВТО.

