

Мастера веселого искусства

1 августа в помещении театра имени Н. Щорса опереттой Иоганна Штрауса «Летучая мышь» начинается свои гастроли в Запорожье Волгоградский театр музыкальной комедии.

Театр города-героя Волгограда завершает свой 35-й сезон, но весь коллектив волнуется в эти дни, как перед первым выступлением, потому что встреча со старым другом (а наш коллектив приезжал в Запорожье около двадцати лет назад) всегда радостна, тем более, что она проходит в то время, когда вся страна, все прогрессивное человечество готовится достойно встретить столетие со дня рождения В. И. Ленина.

В составе театра — большая группа мастеров оперетты, среди которых заслуженная артистка РСФСР Тамара Папина, исполнительница ведущих партий в спектаклях «Летучая мышь» (Розалинда), «Веселая вдова» (Ганна Гловари), «Моя прекрасная леди» (Элиза), «Сильва» (Сильва), заслуженные артистки РСФСР Вера Живаго и Галина Палей, прима-балерина, заслуженная ар-

Московского Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, за один сезон показала себя как талантливая исполнительница ведущих партий в ряде спектаклей. Выпускница студии Киевского театра оперетты Тамара Подберезкина после трехлетней работы в Киевской оперетте перешла в наш театр и успешно исполняет ряд интересных лирико-комедийных ролей, — таких, как Анита («Чанита»), Стаси («Сильва»), Рикетт («Последний чардаш»), Адель («Летучая мышь»). Третий год работает в нашем театре выпускница Волгоградского училища искусств Галина Сидоренко, исполнительница ведущих ролей в опереттах итальянского композитора-песенника Доменико Модуньо «Черный дракон» и венгерского композитора А. Ширмана «Настоящий аристократ».

Самой молодой героине нашего театра Натальи Юрченко двадцать два года. Окончив в прошлом году Московский музыкальный институт имени Гнесиных, она по назначению Министерства

искусств в наш театр, и пламенную любовь зрителя, который горячо аплодирует его Бони («Сильва»), Папачоде («Ночь в Венеции»), Фальку («Летучая мышь») и др.

Солист нашего театра Юрий Родной по окончании Московского музыкального института имени Гнесиных был направлен на работу в Челябинский театр оперы и балета имени М. Глинки, где успешно исполнял ведущие партии драматического тенора. Потом решил испытать свои силы в другом жанре. После недолгого пребывания в Новосибирской оперетте приехал в Волгоград. Блестящие вокальные данные, хорошая сценическая внешность, кропотливая работа над повышением своего мастерства помогли молодому артисту овладеть сложными партиями опереточного репертуара.

В героических партиях выступает также выпускник ГИТИСА Юрий Чиркин — исполнитель главных ролей в опереттах Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди», написанной по сюжету известной комедии Бернарда Шоу «Пигмалион», а также «Веселая вдова», «Летучая мышь» и др.

Хорошо представлены в репертуаре выпускники высших театральных учебных заведений — Зинаида Силкина, Вера Осипова, Марина Богатова, Борис Голант, Юрий Махнев и другие. Нельзя не сказать также о большинстве артистов оркестра, хора, недавних выпускниках специальных учебных заведений, и артистов балета, среди которых заметно отличаются солисты Людмила Комарова, Валентина Лаврентьева, Виктор Стрюковский, Евгений Свичкаренко, Анатолий Герасимов, Юрий Челпанов.

Наставники наших творческих работников — художественный руководитель театра, главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин, музыкальный руководитель, главный дирижер заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Милушкин, главный балетмейстер театра В. К. Любимцев, главный хормейстер С. Я. Апекимова, главный художник заслуженный деятель искусств Киргизской ССР П. Д. Егоров.

Кроме спектаклей в помещении театра имени Щорса, мы будем выезжать в города области, а также проведем творческие встречи на заводах и фабриках Запорожья.

Ждем вас, дорогие запорожцы, на наших спектаклях. Надеемся, что встречи с представителями самого веселого и оптимистического жанра театрального искусства принесут зрителям много приятных и веселых минут.

Василий ХАЙТИН,
заместитель директора Волгоградского театра музыкальной комедии.



Артисты А. КУЗЬМИН и Т. ПОДБЕРЕЗКИНА в спектакле «Сильва».

тистка Таджикской ССР Алла Полякова.

Зрители по достоинству оценят комедийное мастерство ведущего артиста театра, исполнителя основных комедийных ролей — Михаила Таубе, комика Сергея Алоянцева, а также исполнителей ведущих лирических партий Геннадия Славинского и Геннадия Шатовского.

В труппе театра наряду со опытными мастерами успешно работает творческая молодежь. Выпускница Ташкентской консерватории Галина Лазарева поет и играет в театре пятый год и имеет в своем репертуаре такие большие творческие работы как Чана («Чанита»), Жанна Лябурб («Нарассвете»), Ролла («Настоящий аристократ»), Виктория («Последний чардаш»), Сильва («Сильва»), Зорика («Цыганская любовь»). Молодая актриса Мадина Галимханова, прошлогодняя выпускница факультета оперетты

культуры СССР прибыла на работу в Волгоградский театр оперетты, и уже с успехом исполнила ряд ответственных партий репертуара, среди которых нужно выделить роль темпераментной девушки Анины в одной из лучших оперетт Иоганна Штрауса «Ночь в Венеции».

Интересна судьба молодого артиста Алексея Кузьмина. Закончив железнодорожный техникум, молодой мастер отдает все свое свободное время занятиям в кружках художественной самодеятельности и, наконец, поступает в лучший театральный вуз страны — ГИТИС имени Луначарского. Успешная учеба на лучших образцах советского театра, прекрасные педагоги, народные артисты СССР Р. Н. Симонов и Б. А. Покровский, помогли развитию таланта молодого артиста. С отличием закончив институт, он за короткое время завоевал и авторитет одного из лучших исполнителей в на-