

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

К началу сезона

Летом этого года в Российской Федерации была проведена декада украинского искусства и литературы. В нашем городе побывали лучшие вокальные и танцевальные коллективы Украины. И как бы ответом на визит мастеров искусства наших братьев было трехмесячное турне коллектива Волгоградского театра музыкальной комедии по городам Украинской ССР. И всюду, где бы мы ни выступали, украинские зрители тепло и сердечно приветствовали посланцев города-героя. Это был творческий отчет, показ наших достижений в искусстве накануне столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

На сцене театра им. Т. Г. Шевченко в Днепропетровске 170 раз шел спектакль О. Сандлера «На рассвете» в постановке различных театров. В нашей редакции украинцы увидели его впервые и оценили должным образом. Большим успехом пользовалась оперетта Ю. Милютин «Чанита».

Гастрольный репертуар театра был представлен такими

спектаклями, как «Летучая мышь» и «Ночь в Венеции» Иоганна Штрауса, опереттами американского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» и итальянского певца-композитора Доменико Модуньо «Черный Дракон». Мы показали классические оперетты «Последний чардаш» и «Сильва» Имре Кальмана, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ференца Ледара.

Симферопольский обком КПУ наградил гастролирующий коллектив Почетной грамотой, а газета «Индустриальное Запорожье» писала: «В нашем городе сейчас желанный гость — Волгоградский театр музыкальной комедии. Активно проходит знакомство запорожских зрителей с творчеством этого коллектива».

Свой 36-й сезон наш театр открывает сегодня премьерой нового спектакля ленинградского композитора Вениамина Баснера «Требуется героиня»

по пьесе московских драматургов Елены Гальпериной и Юлия Анненкова.

Спектакль поставил главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин, музыкальный руководитель, главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Милушкин, танцы поставлены московским балетмейстером Б. И. Борисовым, оформление главного художника театра, заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР П. Д. Егорова.

В этом сезоне в театр пришли новые артисты: заслуженный артист РСФСР Ю. М. Громов, артистка Н. В. Громова и другие. Пополнился балет. В него пришли артисты Б. Ф. Данышин, В. И. Гончаров, В. И. Уксусников, Л. М. Слепак, Г. К. Шепелева. Впервые волгоградцы увидят новых артистов хора Т. Н. Ярцеву, В. В. Ряч, Ю. И. Харионову, Н. П. Карнаузову.

Несомненно, они внесут новые краски в спектакли, которые, мы надеемся, поднимут выше художественный уровень оперетт, идущих на нашей сцене.

До конца текущего года мы поставим спектакль «Финалка Монмартра» И. Кальмана.

Учитывая, что 1970 год является годом столетия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив театра будет работать над созданием новых оперетт, достойных этой великой даты.

В наших планах — новая музыкальная комедия волгоградского композитора В. Семеновна «Ревела буря» по пьесе драматургов В. Масса и К. Полякова.

Театр приступил к работе над опереттой «Капитан I ранга» — музыка Н. Минха, пьеса Л. Компанейца.

И, наконец, мы думаем, поставить оперетту-детектив о

современной жизни в ФРГ композитора А. Осювикова «Человек из джунглей» по пьесе Я. Лельганта. Над этим произведением авторы работают при непосредственном участии художественного и музыкального руководителей нашего театра — Ю. Г. Генина и Ю. Л. Милушкина.

Таковы перспективные планы на ближайшее будущее.

В сводную афишу текущего репертуара нами включены успешно шедшие в прошлых сезонах спектакли: «На рассвете», «Полярная звезда», «Девушка с голубыми глазами», «Мой брат играет на кларнете», «Чанита», «Летучая мышь», «Черный Дракон», «Ночь в Венеции», «Моя прекрасная леди». После длительного перерыва волгоградцы вновь увидят оперетты «Веселая вдова», «Цыганский барон», «Цыганская любовь», «Дон Сезар де Базан».

Слово, в юбилейном году мы покажем волгоградцам все то лучшее, что создано коллективом за последние годы.

А. ТРОФИМОВ,
директор Волгоградского
театра музыкальной комедии.