

21 июл 1970

г. Тбилиси

Газета №

НА СПЕКТАКЛЯХ ВОЛГОГРАДСКОГО ТЕАТРА
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

НА СЦЕНЕ КЛАССИКА

«Король оперетты» Имре Кальман, автор двадцати оперетт, многие из которых прочно вошли в репертуары театров всего мира, стали классическими.

В репертуаре артистов Волгоградского театра музыкальной комедии творчество композитора представлено «Последним чардашем» и «Фиалкой Монмартра». Семью месяцами исчисляется сценическая жизнь этой оперетты у волгоградцев. Постановку ее, в канун 1970 года, осуществил Юрий Бурэ, дирижер М. Кацнельсон.

В главных ролях заняты ведущие артисты Волгоградского театра, создавшие целостный игровой ансамбль. Роль Виолеты Шевалье, которую ее многочисленные друзья — художник Рауль Делакруа (Ю. Чиркин), композитор Флоримон Эрве (А. Кузьмин), поэт Анри Мюрже (Ю. Буров) прозвали нежной фиалкой, в хорошей сценической и вокальной манере исполняет С. Михлина. Убедительное сценическое воплощение получил образ Нинон, созданный заслуженной артисткой РСФСР Т. Папиной. В ярко комедийной роли генерала Фраскатти, выступил заслуженный артист РСФСР Ю. Громов.

Красочное оформление



постановки, осуществленное заслуженным деятелем искусства Киргизской ССР П. Егоровым, создает эмоциональный фон спектакля.

НА СНИМКЕ: «Фиалка Монмартра» в Волгоградском театре музыкальной комедии. Рауль — артист Ю. Чиркин.

Фото Г. Григолашвили.