

Гастроли театров

Репертуар— современность

Десять лет назад Волгоградский театр музыкальной комедии показал в Москве спектакль «Волжаночка», созданный по пьесе местного драматурга В. Костина (музыка волгоградского композитора В. Семенова). Театр и сейчас продолжает упорно «осваивать» героическую и современную тему. Тесная дружба связывает коллектив с известными советскими композиторами В. Соловьевым-Седым, К. Листовым; Ю. Милютиным, О. Сандлером. Поиск выразительных решений современной темы вызывает интерес зрителей, приносит творческий успех. В минувшую пятницу волгоградцы начали гастроли в Москве, на сцене театра имени Маяковского.

— Гастроли в столице для нас важный творческий экзамен, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Волгоградского театра музыкальной комедии Ю. Генин. — Первая встреча с москвичами, если не считать показа «Волжаночки», состоялась около семнадцати лет назад. Нынешняя началась с премьеры спектакля «Мечтатели» К. Листова. Будут показаны также «Требуется героиня» В. Баснера, «Обручальные кольца» и «Чанита» Ю. Милютина, «На рассвете» О. Сандлера, «Летучая мышь» И. Штрауса.

Театр по-прежнему работает над оригинальными спектаклями, которые рождаются в содружестве с композиторами и драматургами. Один из них — «Страницы любви» (текст Е. Шатуновского, музыка волгоградского композитора В. Семенова) будет показан на гастролях. В группе театра — ветераны жанра, заслуженные артисты РСФСР М. Таубе, В. Живаго, молодое пополнение — недавние выпускники ГИТИСа М. Галимханова, А. Кузьмин и другие.