



ВОЛГОГРАД — МОСКВА — ГОРЬКИЙ

Гастрольное лето

«Последний чардаш», «Фиалка Монмартра», «Цыганская любовь», а также оперетты, не шедшие в Горьком, — «Мечтатели» («Бубновая дама») — пьеса Гальпериной, музыка Листоза; «Страницы любви» — пьеса Шатуновского, музыка Семенова; «Обручальные кольца» — пьеса Шатуновского, музыка Милютин; «Верка — алые паруса» — пьеса Григорьева, музыка Портнова.



ра и отсюда зашагали по сценам театров страны.

О чем же новые постановки, осуществленные коллективом? В первую очередь, о советской молодежи, о ее стремлении вперед, в будущее, о чистой любви, пронесенной через тяжкие годы войны, о строительстве новой жизни, о подлинной дружбе.

В числе лучших — спектакль «Требуется героиня». На смотре-конкурсе музыкальных театров, посвященном 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, эта работа завоевала признание.

Много лет всей творческой жизнью коллектива руководят главный режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР Ю. Генин и главный дирижер, заслуженный артист РСФСР Ю. Милушкин. Они сумели воспитать актерский ансамбль, который имеет ярко выраженное направление, свой творческий почерк. Главное для нас — пропаганда новых со-

ветских оперетт, отражающих жизнь и быт наших современников. Хор и балет, руководимые хормейстером С. Аpekсимовой и балетмейстером К. Ставским, не только помогают актерам раскрывать образы героев, но и имеют самостоятельное художественное значение.

Однако основную нагрузку в выполнении режиссерского замысла несут, конечно, актеры. Это заслуженные артисты РСФСР В. Живаго, Т. Папина, Г. Палей, М. Таубе, артисты Т. Подберезкина, Г. Галимханова, Э. Силкина, Л. Андреева, Г. Сидоренко, С. Алоянцев, Б. Голант, Ю. Махнев, Ю. Чиркин, Ю. Родной, С. Барон, А. Кузьмин, В. Левитин и другие.

Наш театр по праву можно назвать молодежным — у нас работают выпускники театральных учебных заведений и консерваторий Москвы, Саратова, Киева, Кишинева, Волгограда, Ростова и многих других городов страны.

Высокий профессионализм, наличие интересных актерских работ позволили театру в прошлом году принять приглашение показать свое искусство в столице братской Грузии — городе Тбилиси. Вместо запланированных 30 дней мы гастролеровали 40, так велик оказался интерес тбилисцев к спектаклям. В этом году наш театр приглашен с творческим отчетом в Москву, где он и гастролит в настоящее время. Отзывы общественности свидетельствуют о том, что спектакли идут с успехом.

В Горьком мы открываем гастроль музыкальной комедией «Мечтатели» («Бубновая дама»). Коллектив надеется, что горьковские зрители по достоинству оценят искусство волгоградцев и между нами завяжется творческая дружба.

Ждем вас, дорогие горьковчане, на наших спектаклях.

В. АПЕКСИМОВ,
зам. директора театра.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Чанита».

1 ИЮЛЯ в помещении театра оперы и балета имени А. С. Пушкина начнет гастроль Волгоградский театр музыкальной комедии. Перед взыскательным горьковским зрителем предстанут музыкальные коме-

дин, известные горьковчанам по гастрольным другим театрам, — «Чанита», «На рассвете», «Требуется героиня», «Черный дракон», «Табачный капитан», опереточная классика — «Сильва», «Веселая вдова»,

Волгоградцы по праву могут гордиться тем, что такие произведения, как «Страницы любви», «Мечтатели», «Обручальные кольца», путевку в жизнь получили в нашем теат-