Звезда
г. Пермь
2 9 ИЮЛ 1978

ПРИГЛАШАЮТ ВОЛГОГРАДЦЫ

К гастролям Волгоградского театра музкомедии

Нынешним летом у коллектива Волгоградского театра музыкальной комедии почетные и ответственные гастроли. В июне он показал свое искусство трудящимся столицы нашей Родины — города Москвы на сцене Московского академического театра имени Вл. Маяковского; в июле — в дни празднования 750-летия города Горького — выступил сразу на двух его основных площадках — академическом театре драмы имени М. Горького и театре оперы и балета имени А. С. Пушкина и, наконец, в августе — впервые встречаемся со зрителями крупнейшего уральского областного центра — города Перми, на сцене академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

География гастролей нашего театра весьма обширна. Мы успели побывать во многих городах Российской Федерации, в столицах Украины, Белоруссии, в прибалтийских республиках, неоднократно выступали в Москве и Ленинграде, а в прошлом сезоне — в столице братской Грузии — Тбилиси. Мы понимаем, как велика ответственность представлять искусство города-героя на сценических площадках театров, обладающих замечательными театральными традициями.

В Пермь мы привезли 13 спектаклей — советских и зарубежных авторов. Гастроли открываем 3 августа новой оперетой композитора Константина Листова «Мечтатели» («Бубновая дама»). Спектакль, увидевший свет рампы в мае этого года, пользовался большим успехом у зрителей Москвы, Горького. Он — продолжение нашего сотрудничества с популярным композитором, в результате которого в разное время появлялись на нашей сцене оперетты: «Севастопольский вальс», «Сердце балтийца», «Поют сталинградцы» и другие. В спектакле «Мечтатели» широко представлена наша творческая молодежь, мастера старшего и среднего поколения...

Зрители Перми уже знакомы с оперетой «Требуется героиня», но мы решили включить в гастрольную афишу это произведение композитора Вениамина Баснера и драматургов Елены Гальпериной и Юлия Анненкова. Решением коллегии Министерства культуры СССР наш спектакль «Требуется героиня» удостоен третьей премии на Всесоюзном конкурсе музыкальных театров страны, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Из произведений классика советской оперетты, популярного композитора-песенника Юрия Милютина мы предложим зрителям спектакли «Чанита» и «Обручальные кольца» — эту музыкальную комедию театр завершил уже после смерти композитора, впервые показав ее в прошлом году. Сейчас этот веселый спектакль с успехом идет во многих театрах страны.

Драматург Евгений Шатуновский (автор пьес «Чанита» и «Обручальные кольца») в содружестве с волгоградским композитором Виктором Семеновым создали оперетту «Страницы любви» («Возраст женщины»), с успехом идущую на сцене нашего, Одесского, Киевского и других театров. Достойное место в репертуаре музыкальных театров занимает и новая оперетта ленинградского композитора Григория Портнова «Верка — алые паруса».

Представляя нашу гастрольную афишу, мы не можем не сказать о произведениях классической и «венской» оперетты. Более десяти лет в репертуаре театра — оперетта Иоганна Штрауса «Летучая мышь». Творения венгерского композитора Имре Кальмана — спектакли «Сильва», «Фиалка Монмартра», «Последний чардаш», либретто к последнему написал «патриарх» оперетты народный артист РСФСР Г. М. Ярон. Из творений Ференца Легара мы покажем «Веселую вдову» и «Цыганскую любовь».

Привезли мы новую оперетту и для самых маленьких зрителей — «Свет и злой тараканище» В. Семенова и В. Левитина.

Немного о творческом составе театра. Его возглавляет главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин, создатель и руководитель всех наиболее значительных постановок. Музыкальный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Ю. А. Милушкин. В составе театра мастера старшего и среднего поколения, а также большая группа творческой молодежи, которой доверены все ведущие партии гастрольного репертуара. Молод и состав нашей балетной труппы. В ее активе балетные спектакли «Эсмеральда», «Красный мак», «Бахчисарайский фонтан», «Сегодня танцевать я хочу» и другие (главный балетмейстер К. В. Ставский). Хор (главный хормейстер С. Я. Апексимова) и оркестр также укомплектованы молодыми артистами.

Жанр оперетты — жанр молодых, поэтому приятно в настоящей статье отметить, что коллектив театра располагает молодыми, хорошо поющими и танцующими артистами, которые вместе с мастерами старшего поколения приглашают на спектакли нашего театра всех любителей жанра музыкальной комедии.

Добро пожаловать!

В. ХАЙТИН,
директор театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Мечтатели» и «Верка — алые паруса».