

Пермь

от
 № 1 СЕН 1971 Газета №

ВОЛГОГРАД — ПЕРМЬ: СВЯЗЬ ЕСТЬ!

Великий драматург Лопе де Вега не однажды высказывал такую мысль: «Можно построить великолепное здание театра, иметь превосходную труппу, но если не будет зрителя — никакого спектакля не получится. Но можно располагать лишь убогим ковриком на площади и иметь хотя бы одного-единственного зрителя — вот это уже будет театр».

Эту мысль напомнил мне в нашем прощальном разговоре засл. арт. РСФСР Михаил Матвеевич Таубе.

— Даже просто дыханием, просто молчанием своим зритель помогает нам, — сказал он, — а с пермским чутким зрителем у нас сразу возник

контакт, двусторонняя связь актера и зрителя.

И это отнюдь не ради красивого словца сказано. Действительно, первым же спектаклем, «Мечтатели», волгоградцы расположили нас к себе, а вторым, «Требуется героиня», — покорили.

Отнюдь не преуменьшая заслуг всей труппы, вряд ли я ошибусь, если скажу, что немалая доля успеха этих спектаклей падает на молодую актрису М. А. Галимханову.

Ее жизнь обыкновенна. Жила в Казани. Училась. Работала в одной из лабораторий. Пела в самодеятельности. В 1962 году ее приняли в ГИТИС на отделение музыкальной комедии. Давно мечтала об этом самом синтетическом из всех сцени-

ческих жанров. И вот мечта сбылась.

Можно бы еще много говорить об успехе у пермяков других актеров: заслуженных артистов РСФСР В. С. Живаго и Г. В. Палей или о пока не имеющих этого звания, но достаточно нам любившихся Т. В. Подберезкиной, Ю. С. Родного, Ю. С. Чиркиной, С. И. Алоянцеве, артистов балета и многих других.

Тридцать спектаклей показали нам волгоградцы, и каждый из них был праздником для зрителей, праздником, который длился весь август.

В свою очередь главный дирижер театра засл. арт. РСФСР Ю. Л. Милушкин сказал:

— Нам очень славно здесь игралось. Публика очень высокой культуры, и мы с удовольствием приедем к вам еще и еще. С немалым гостеприимством приняли бы и ваш замечательный оперный театр в нашем городе-герое.

Итак, связь Пермь — Волгоград налажена, и было бы хорошо, если она не прерывалась и впредь.

А. ОЖЕГОВ.