31 МАЯ 1972
«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»
г. Харьков

ЖДЕМ ВАС НА СПЕКТАКЛИ!

Завтра мы открываем гастроли в помещении Харьковского украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Мы — это театр города-героя — Волгоградский театр музыкальной комедии.

Знаменательно, что в дни подготовки к всенародному празднику — 50-летию образования СССР, гастроли нашего коллектива пройдут в крупнейших городах братской Украины: Харькове, Киеве, Львове.

Мы впервые в Харькове, и этим объясняется то волнение, которым охвачен весь коллектив — около двухсот человек. Встреча с новым зрителем — это новые радости, новые друзья!

Для своего творческого отчета мы привезли спектакли советских и зарубежных авторов. Гастроли открываем новой опереттой композитора Вениамина Баснера «Требуется героиня». Этот спектакль удостоен третьей премии на Всесоюзном конкурсе музыкальных театров, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Спектакль современный по содержанию и по сценическому воплощению. В нем хорошо представлена труппа театра: солисты, балет и оркестр.

В гастрольном репертуаре есть произведения, с которыми жители Харькова познакомятся впервые. Это «Мечтатели» — музыка известного композитора-песенника Константина Листова; «Обручальные кольца» — музыка композитора Юрия Милютина, автора ряда лучших советских оперетт (кстати, спектакль этот удостоен диплома I степени Министерства культуры СССР); «Страница любви» («Возраст женщины»), музыку к которой написал волгоградский композитор Виктор Семенов (по пьесе московского драматурга Евгения Шатуновского); «Дочь океана» — Вениамина Баснера: «Я влюблена» — Александра Фляркоского, новую редакцию оперетты «Чанита» — Ю. Милютина, а также новую оперетту, написанную на музыку Иоганна Штрауса — «Веселая война».

Из классических оперетт в нашем репертуаре: «Марица», «Сильва», «Веселая вдова», «Летучая мышь».

Мы надеемся на интерес зрителей и к исторической русской опереттe В. Щербацева «Табачный капитан».

В середине будущего года театр города-героя отмечает свой 40-летний юбилей. Но несмотря на «солидный возраст», мы молоды своим творческим составом. Наряду с известными мастерами оперетты, заслуженными артистами РСФСР Тамарой Папиной, Верой Живаго, Галиной Палей, Юрием Громовым, Михаилом Таубе, заслуженным артистом УССР Валентином Вжесинским, у нас успешно работает большая группа творческой молодежи, преимущественно выпускников высших учебных заведений Москвы, Киева, Свердловска. Это Марина Богатова, Тамара Подберезкина, Мадина Галимханова, Юрий Чиркин, Алексей Кузьмин, Виталий Снехов, Геннадий Славинский.

Говоря о труппе театра, нельзя не отметить и молодых талантливых солистов балета и всю балетную труппу, принимающую активное участие во всех наших спектаклях.

Художественное руководство театра возглавляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин. Музыкальный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Милушкин. Главный художник театра — В. П. Аксенов, балетмейстер — К. В. Ставский, хормейстер — С. Ф. Алексимова.

Кроме спектаклей на стационаре, в помещении театра им. Т. Г. Шевченко, театр проведет шефские встречи на крупнейших предприятиях города, встретится с тружениками полей.

Добро пожаловать на наши спектакли, товарищи харьковчане! Вас ожидает встреча с представителями самого жизнерадостного, оптимистического и веселого жанра театрального искусства — оперетты.

В. ХАЙТИН, директор Волгоградского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Марица».

Фото А. Брянцева.