

ТЕАТР НОВЫЙ СЕЗОН, НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

13 октября опереттой композитора Вениамина Баснера по пьесе Елены Гальпериной и Юлия Анненкова «Дочь океана» начинает свой сороковой театральный сезон театр музыкальной комедии города-героя.

Коллектив нашего театра гордится тем, что в преддверии всенародного праздника — 50-летия образования СССР ему было доверено представлять театральное музыкальное искусство Российской Федерации в таких крупнейших городах братской Украины, как Харьков, Киев, Львов.

Гастроли прошли успешно. Гостеприимные хозяева предоставили свои лучшие сценические площадки. В Харькове — помещение академического ордена Ленина украинского театра имени Тараса Шевченко, в Киеве — Государственного театра оперетты, а во Львове — уникальное помещение академического театра оперы и балета имени Ивана Франко. Аплодисментами, цветами украинские зрители выражали свою искреннюю любовь и уважение к представителям жизнерадостного искусства оперет-

ты России, к нашему городу-герою.

Волгоградские артисты выступали с шефскими концертами на крупнейших заводах, новостройках, предприятиях. Зная о традиционной дружбе старейших тракторных заводов страны — Волгоградского и Харьковского, театр дал для харьковских тракторостроителей семь спектаклей непосредственно во Дворце культуры ХТЗ.

Выполняя взятые социалистические обязательства, коллектив театра подготовил и впервые в своей практике дал 22 спектакля в совхозах, колхозах Суровикинского и Чернышковского районов нашей области. Труженики полей увидели опереточные спектакли с участием солистов, хора, балета, оркестра, в декорациях и костюмах.

В новом театральном сезоне уже 20 октября мы покажем премьеру оперетты Иоганна Штрауса «Веселая война» в музыкальной редакции композитора Вячеслава Гроховского (пьеса А. Локтева и Ю. Фридмана), режиссер Юрий Бурэ, дирижер — засл. арт. РСФСР Ю. Л. Милушкин, художник —

В. П. Аксенов, балетмейстер — К. В. Ставский, хормейстер — С. Я. Апексимова. Этот спектакль, показанный в период июльских гастролей в Киеве, получился ярким, красочным, веселым и жизнерадостным, насыщенным балетными номерами.

Следующим спектаклем будет новая оперетта популярного грузинского композитора Георгия Цабадзе «Мелодии снежных гор» (по пьесе Е. Шатуновского). Эту работу мы посвящаем 50-летию образования СССР. Постановку спектакля осуществляет главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин, дирижер — главный дирижер заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Милушкин, хореография — главного балетмейстера К. В. Ставского, а оформление и костюмы — приглашенного из Грузии художника заслуженного деятеля искусств Абхазской ССР Евгения Котлярова.

К 30-летию Сталинградской битвы театр выпустит балет на музыку нашего земляка композитора Виктора Семенова

(либретто и постановка Константина Ставского).

Продолжая традиционную творческую дружбу с драматургом Еленой Гальпериной, главный режиссер театра Ю. Г. Генин намерен осуществить постановку ее нового произведения, созданного совместно с композитором Вячеславом Гроховским, — «Очень близко, очень далеко».

В репертуаре также новая оперетта-мюзикл «Желтый дьявол» популярного современного композитора Александра Гладкова (пьеса Г. Фере и А. Борисова). Для постановки этого спектакля мы намерены пригласить режиссера Анатолия Борисова, знакомого зрителям по спектаклю «Обручальные кольца» в нашем театре.

Коллектив театра и в дальнейшем будет продолжать работу с авторами над созданием новых произведений, посвященных нашему современнику, и дальше будет расширять свои творческие связи с трудящимися города и области.

В. ХАЙТИН,
директор Волгоградского
театра музыкальной
комедии.