



ЧЕРЕЗ 32 ГОДА

В понедельник, 2 июля 1973 года, в помещении областного драматического театра имени С. М. Кирова откроет занавес своего гастрольного лета Волгоградский театр музыкальной комедии.

Интересна география гастролей театра последних лет: 1970 год — город Тбилиси, 1971 год — гастроль в Москве, Горьком, Перми, 1972 год — гастроль по братской Украине (Киев, Харьков, Львов). Все эти поездки прошли успешно, зрители тепло приветствовали представителей музыкального искусства города-героя Волгограда.

И вот теперь, в 1973 году, мы через много лет вновь встречаемся со зрителями славного города Кирова, известного своими театральными традициями и гостеприимством. Наши предыдущие гастроль в городе Кирове, наша последняя встреча с кировчанами прошли в июне памятного 1941 года. Поэтому и понятно чувство волнения, которое испытывают члены нашего коллектива в ожидании предстоящей встречи уже с новым поколением кировчан.

Открываем мы свои гастроль прошедшим более старым спектаклем, получившим третью Всесоюзную премию на конкурсе музыкальных театров страны, — опереттой популярного советского композитора В. Баснера по пьесе известных драматургов Е. Гальперинной и Ю. Анненкова «Требуется героиня».

В гастрольном репертуаре

также ряд произведений, впервые в стране поставленных нашим театром и являющихся новинками для зрителей города Кирова. Среди них — оперетта замечательного композитора-песенника Ю. Милютин «Обручальные кольца» (спектакль удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР), недавно выпущенная оперет-

полнится сорок лет), творческая группа наша молода, что придает выступлениям привлекательность и неповторимое обаяние молодости.

В составе театра, а в город Киров приезжают с берегов Волги около двухсот человек, большая группа мастеров веселого жанра, среди которых: заслуженные артисты РСФСР Тамара Папина, Ве-

К гастролям Волгоградского театра музыкальной комедии в гор. Кирове

та-феерия популярного грузинского композитора Г. Цабадзе «Мелодия снежных гор», новая оперетта В. Гроховского «Очень близко — очень далеко», оперетта В. Семенова «Страницы любви», идущая «с легкой руки» нашего театра в ряде других театров (под названием «Возраст женщины»).

В репертуаре театра также популярные оперетты: «Дочь океана» В. Баснера, «Чанита» Ю. Милютин, «Свадебное путешествие» Н. Богословского.

Из классических оперетт коллектив театра покажет «Летучую мышь» вечно юного «короля вальса» Иоганна Штрауса, и «Марицу» патриарха оперетты Имре Кальмана, и «Веселую вдову» Ференца Легара.

Несмотря на довольно солидный возраст нашего театра (а ему в новом сезоне ис-

ра Живаго, Галина Палей, Михаил Таубе, Юрий Громов, заслуженный артист УССР Валентин Вжесинский, артисты Сергей Алоянцев, Владимир Левитин, Зинаида Силкина.

Среди талантливой творческой молодежи — исполнители ведущих партий гастрольного репертуара: Валентина Юзвенко, Тамара Подберезкина, Мадина Галимханова, Галина Сидоренко, Лариса Ламбова, Юрий Руденко, Владимир Оберенко, Алексей Кузьмин, Геннадий Славинский и другие — все они недавние выпускники высших и средних специальных учебных заведений Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Волгограда.

Наставниками и руководителями нашей творческой группы являются главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР

Юрий Генин, главный дирижер заслуженный артист РСФСР Юрий Милушкин.

Творческим руководителем балетного цеха, имеющего в своем активе такие балетные спектакли, как «Эсмеральда» Ц. Пуни, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Красный цветок» Р. Глиера, является главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Константин Ставский, постановщик хореографической части в спектаклях, танцев, дивертисментов и сюит, которые всегда доставляют большое удовольствие зрителям наших спектаклей, радуя творческой изобретательностью, молодостью состава, сюжетом и красотой.

Молод и возраст наших артистов хора, руководимых опытным главным хормейстером театра Светланой Алексимовой.

Кроме спектаклей в помещении областного драматического театра имени С. М. Кирова, коллектив выступит с шефскими концертами перед рабочими крупных заводов, строек и фабрик, перед тружениками полей.

С волнением и радостью ожидаем встречи с радушным и взыскательным зрителем города Кирова.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Василий ХАЙТИН,
директор Волгоградского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКАХ (справа налево): артистка Т. Подберезкина в роли Вики («Требуется героиня»); сцена из спектакля «Дочь океана» (заслуженные артисты РСФСР Ю. Громов и Б. Живаго); заслуженный артист УССР В. Вжесинский в роли Тассило («Марица») в спектаклях Волгоградского театра музыкальной комедии.

Фото А. Брянцева.