

правда 23 сентября 1973 года.

ТЕАТР

СОРОКОВОЙ СЕЗОН ОПЕРЕТТЫ

В наступающем театральном сезоне исполнится 40 лет с того дня, когда в помещении второго рабочего театра на базе двух актерских трупп — Саратовской и Горьковской — был сформирован и начал успешно работать Сталинградский театр музыкальной комедии. И хотя мы приглашаем зрителей на первый спектакль 27 сентября, но свой новый сезон театр уже открыл гастроллями трех больших творческих групп перед тружениками полей Михайловского, Новоанинского, Новониколаевского, Суровикинского, Чернышковского, Калачевского районов, где будет дано около пятидесяти спектаклей и концертов, в которых вместе с солистами принимают участие артисты балета, оркестра, хора.

Вступая в новый сезон, хочется оглянуться и подвести некоторые итоги прошедшего. Мы рады, что по итогам социального соревнования коллектив театра был награжден Почетным дипломом и занесен в «Книгу трудовой славы». Прошедшие впервые на нашей сцене новые современные оперетты «Мелодия снежных гор» Г. Цабадзе (по пьесе Е. Шатуновского) и «Очень близко — очень далеко» В. Гроховского (по пьесе Е. Гальпериной) были тепло приняты зрителем и общественностью и с «легкой руки» нашего театра продолжают свой творческий путь в других театрах страны.

Успешно прошли летние гастролли. В июне театр побывал в столице братской Башкирии Уфе, где дал более пятидесяти спектаклей и концертов. Наша работа была высоко оценена: коллектив награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета БАССР.

Гастролли в Кирове также были успешны. Зрители тепло встретили артистов театра города-героя, приехавших сюда через 32 года (предыдущие гастролли нашего театра в этом городе состоялись в памятном июне 1941 года).

В это же время театр продолжал работать над новым спектаклем «Роз-Мари» (музыка Р. Фримля и Г. Стотгардта, музыкальная редакция дирижера театра Л. Балабайченко. Поставил его Ю. Бурэ, оформление выполнено главным художником В. Аксеновым. Спектакль насыщен яркими хореографическими номерами, воплощенными балетной труппой, которой руководит главный балетмейстер театра заслуженный деятель искусств РСФСР К. Ставский.

Премьера спектакля «Роз-Мари» состоится 27 сентября.

В начале ноября театр покажет новую музыкальную комедию по мотивам произведения Алексея Толстого на музыку популярного композитора Г. Гладкова (это его дебют в оперетте) «Желтый дьявол». Режиссер-постановщик А. Борисов, он же автор пьесы.

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин в содружестве с главным дирижером заслуженным артистом РСФСР Ю. Л. Милушкиным, художником заслуженным деятелем искусств Кирг. ССР П. Д. Егоровым в декабре намерены завершить работу над новой опереттой композиторов Ф. Кираева и Л. Вайнштейна (либретто К. Крикоряна и В. Эсмана) «Мисс Элла выходит замуж» по известной пьесе «Дорога в Нью-Йорк».

Завязавшаяся творческая дружба между нашим театром

и музыкальным театром города-побратима Острavy предусматривает взаимный обмен постановками. Первым спектаклем, поставленным чешскими коллегами на нашей сцене, будет пользующаяся большим успехом в Остраве оперетта «Король вальсов» И. Штрауса «Венская кровь». Премьера этой оперетты намечена на март будущего года.

Волгоградский композитор В. Семенов, автор оперетт «Страницы любви», «Волжаночка» и других, завершает работу над новой опереттой «Сталинградочка», которая, как и наши другие современные спектакли, создана при непосредственном участии главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. Г. Генина. Спектаклем «Сталинградочка» театр отметит свой сорокалетний юбилей в мае 1974 года.

В планах театра также новая оперетта композитора В. Гроховского и драматурга Е. Гальпериной «Если не ты — так кто?!» и новая редакция оперетты И. Ковнера «Акулина» по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка», которой театр отметит 175-летие со дня рождения великого поэта.

К зимним канкулам школьников театр покажет оперетту «Король на четверку с минусом».

Коллектив театра встречает новый театальный сезон с большими творческими планами, с горячим желанием добиться еще большего признания зрителей города-героя.

В. ХАЙТИН,
директор Волгоградского
театра музыкальной
комедии.