

от
12 6 МАЯ 1974

ТЕАТР

СЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ

28 мая в помещении театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского открываются гастрольные Волгоградского театра музыкальной комедии. Вот что о них рассказывает его директор В. Хайтин.

Наши два города связывает давнишняя традиционная дружба. Много раз деятели культуры Саратова приезжали в Волгоград. Снискали к себе уважение артисты нашего драматического театра, театра оперы и балета, симфонического оркестра филармонии. В свою очередь, артисты нашего театра любят выступать перед искусственным и доброжелательным саратовским зрителем.

Последняя встреча состоялась семь лет назад. За это время многое изменилось в жизни коллектива театра, возрос его творческий авторитет, о чем свидетельствует география его гастролей: 1970 год — Тбилиси, 1971 год — столица нашей Родины Москва, 1972 год — Киев, Харьков, Львов. Ряд наших постановок этих лет отмечен премиями и дипломами на конкурсах музыкальных театров страны.

За последнее время на волгоградской сцене родилось много новых произведений советских композиторов, с нашей легкой руки поставленных затем другими театрами. Так, в содружестве с авторами в нашем репертуаре появились оперетты «Мелодия снежных гор» Г. Цабадзе и «Страницы любви» В. Семенова на либретто Е. Шатуновского, «Мечтатели» К. Листова и «Рената» В. Гороховского (пьесы Е. Гальпериной), «Желтый дьявол» Г. Гладкова по пьесе Г. Фере и А. Борисова, мюзикл «Мисс Элли выходит замуж» (музыка Ф. Караева и Л. Вайнштейна, либретто В. Есьмана и К. Крикоряна). Вместе с «Дочерью океана» В. Баснера, премьерой «Проделки Ханумы» Г. Канчелли, новой редакцией ревю Г. Фримля и Г. Стотгардта «Роз-

Мари», классическими опереттами «Марица» и «Сильва» И. Кальмама, «Веселая вдова» Ф. Легара, а также с новой детской опереттой «Король на четверку с минусом» они составили основу гастрольного репертуара — нашего дружеского творческого отчета за семь лет.

Значительно обновился и творческий состав театра, преимущественно за счет выпускников специальных учебных заведений Москвы, Ленинграда, Киева, Свердловска. Успешно работают такие мастера, как заслуженные артисты РСФСР В. Живаго, Г. Палей, Т. Папина, Ю. Громов, М. Таубе, заслуженный артист УССР В. Вжесинский, артисты Л. Андреева, З. Силкина, Ю. Чиркин,

Г. Славинский, С. Алоянцев, В. Левин. Вместе с ними выступает талантливая молодежь, также исполняющая ведущие партии репертуара: Т. Подберезкина, М. Галихманова, Г. Сидоренко, В. Оберенко, А. Кузьмин, И. Третьяков и другие. Молод и состав нашего балета, хора и оркестра.

Творческие поиски коллектива ведут главный режиссер, он же постановщик всех наиболее значительных спектаклей — заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Генин, главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Ю. Милушкин, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР К. Ставский, главный художник В. Аксенов, главный хормейстер С. Апексимова.

Свои гастрольные открытия мы открываем спектаклем «Мелодия снежных гор», удостоенным диплома I степени Всесоюзного фестиваля музыкальных театров. В настоящее время эта постанов-

ка выдвинута коллективом четырежды орденоносного Волгоградского тракторного завода имени Ф. Э. Дзержинского на соискание Государственной премии РСФСР.

Кроме выступлений на стационаре, мы намерены провести творческие встречи на предприятиях и стройках города, дать шефские концерты на избирательных участках по выборам в Верховный Совет СССР, встретиться с тружениками села.

Ждем вас, дорогие саратовцы, на наших спектаклях. Добро пожаловать!

В. ХАЙТИН,
директор Волгоградского
театра музыкальной
комедии

На снимках: Т. Подберезкина и заслуженный артист УССР В. Вжесинский в спектакле «Мелодия снежных гор»; заслуженный артист РСФСР М. Таубе и А. Кузьмин в спектакле «Роз-Мари».

Фото А. Брянцева

