

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

ТЕАТР

ЧЕТЫРЕ ПРЕМЬЕРЫ В АФИШЕ СЕЗОНА

Для театра открытие нового сезона всегда праздник, встречающий, намечая большие интересные планы на будущее. Невольно вспоминаешь закончившийся совсем недавно, насыщенный большими событиями прошлый сезон.

Театр ознаменовал 30-летие Победы двумя впервые ролящимися на нашей сцене спектаклями, получившими высокую оценку зрителей и общественности. Это новая оперетта талантливого молодого советского композитора Вячеслава Гроховского по пьесе Елены Гальперяной «Дарю тебе любовь» и музыкальный спектакль композитора Николая Минха по пьесе Льва Компанейца «Сталинград-42...».

И если в первом произведении военные события героических дней были показаны средствами напыла, как воспоминания, то в спектакле «Сталинград-42...» театр сделал по-

встретятся с артистами М. Галлимхановой, М. Таубе, В. Оберенко, Г. Славинским и талантливым комедийным актером Валерием Фалиевым, который вместе с героем-тенором Геннадием Семеновым пополнил труппу театра.

Готовясь к творческому отчету, посвященному XXV съезду, театр взял обязательство выпустить новый спектакль — героическую оперетту популярного советского композитора-песенника Оскара Фельцмана по пьесе известного драматурга Елены Гальперяной «Пусть гитара играет» и новую оперетту волгоградского композитора Виктора Семенова под условным названием «Был такой катер», написанную в содружестве с московскими драматургами Константином Крикоряном и Вячеславом Есьманом, постановкой которой на сцене нашего театра дебютирует выпускник режиссерского факультета Ленинградской консерватории Олег Богомолов.

В ноябре театр завершит работу над новым спектаклем — опереттой Иоганна Штрауса «Венская кровь». Прекрасная музыка «короля вальсов», остроумное либретто (автор Е. Шатуновский), авторитетная постановочная группа дают основание предполагать, что спектакль войдет в золотой фонд театра.

Большую помощь в постановке этого спектакля театру оказывают наши коллеги из театра оперетты города-побратима Остравы, дружеские связи с которым крепнут. В развитие договора 4 октября на сцене нашего театра состоится открытие гастролей ансамбля артистов оперетты Оставского государственного театра, впервые приезжающих на гастроли в Советский Союз.

В гастролях примут участие лучшие мастера чехословацкой оперетты, встреча с которыми доставят большое творческое удовлетворение волгоградцам.

В планах театра новая оперетта композитора В. Гроховского «Обыкновенное чудо» — по известной пьесе Е. Шварца, сказочно-поэтическое оформление к которой завершает известный московский художник Эдуард Змойро

В нашем портфеле новые пьесы. Здесь и классические спектакли, и новые современные оперетты, среди которых проект создания музыкального спектакля, посвященного лучшим людям четырехжды орденосного Волгоградского тракторного завода, с коллективом которого совсем недавно у нас подписан договор о социалистическом содружестве и мероприятиях которого уже начали осуществляться. В планах театра открытие филиала в совхозе «Волго-Дон» и систематические поездки в города, районные центры и села области.

Сегодня театр открывает занавес нового сезона и ждет веселых, ярких встреч со своим зрителем.

В. ХАЙТИН,
директор театра
музыкальной комедии.



пытку средствами своего жанра напомнить и показать исторические события памятного года, тесно переплетающиеся с сегодняшним днем.

Участники спектакля, постановщики, весь коллектив приложили немало усилий, чтобы на сцене театра города-героя появились новые спектакли, воспевающие ратный подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. В создании этих спектаклей, равно как и многих других, особенно велика заслуга неустанного пропагандиста новых современных высокохудожественных и художественных спектаклей главного режиссера театра Ю. Г. Генина, чей труд был отмечен почетным званием народного артиста РСФСР.

В течение прошлого сезона театром выпущен новый водевиль «Донна Люция, или Здравствуйте, я ваша тетья» (музыка Оскара Фельцмана на стихи Роберта Рождественского), в котором блистал своим ярким лирико-комедийным дарованием полюбившийся нашим зрителям артист Владимир Оберенко.

Из классических спектаклей, поставленных в прошлом сезоне, нужно отметить известную оперетту французского композитора Жака Оффенбаха «Перикола» с Людмилой Андреевой, Мадриной Галимхановой, Геннадием Семеновым, Юрием Грозовым и Геннадием Славинским в главных ролях.

Известный волгоградцам по постановкам оперетт «Обручальные кольца» и «Желтый бьявол» московский режиссер Анатолий Борисов только что поставил на сцене нашего театра новый водевиль Никиты Богословского (по пьесе И. Крахта и В. Винникова) «Чай дедушка», в котором зрители