

25 мая 1977

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ВСТРЕЧИ С НОВЫМИ ДРУЗЬЯМИ

4 июня в помещении драматического театра им. А. С. Пушкина полнимется занавес Волгоградского театра музыкальной комедии.

Магнитогорск, рожденный романтическим героизмом первой пятилетки, всегда притягивал к себе взоры всех советских людей. И поэтому мы с особым волнением и сердечностью готовимся к встрече с любителями театрального искусства Магнитки.

Обменные гастроли нашего театра в Магнитогорске, а Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина — в Волгограде, в канун шестидесятилетия Великого Октября, являются своеобразным творческим отчетом перед театральной общественностью двух крупных индустриальных центров страны.

Вот почему так тщательно отбирался репертуар гастрольной афиши из огромного фонда музыкальных спектаклей, имеющих в портфеле театра.

Волгоградский театр музыкальной комедии часто называют лабораторией советской музыкальной пьесы. Именно на сцене нашего театра, в тесном сотрудничестве творческого коллектива с драматургами и композиторами, рождались и получили сценическую жизнь советские музыкальные спектакли, наполненные героическими и трудовыми подвигами советского народа.

Таковыми замечательными произведениями, получившими сценическое воплощение в последние годы, стали «Сталинград-42» (музыка композитора

Компанейца), «Был такой катер» волгоградского композитора Сменов и «Дочь океана» Баснера.

Большим событием в музыкальной жизни нашей республики явились рожденные Волгоградским театром советские оперетты «Требуется героиня» Баснера и «Мелодия снежных гор» грузинского композитора Георгия Цебадзе, удостоенные дипломов Всесоюзного смотра музыкальных театров.

Театр покажет магнитогорцам одну из последних своих работ по пьесе известных комедиографов Константинова и Рацера (композитор, Хромушин), музыкальную комедию «Странная особа». Эта озорная искрометная советская оперетта с первых минут заражает своим весельем и оптимизмом.

И, наконец, в Магнитогорске 17 июня состоится премьера оперетты Цебадзе «Итальянский роман».

Наряду с советской опереттой, занимающей в репертуаре доминирующее место, на сцене театра прозвучат бессмертные произведения Кальмана и Штрауса, Оффенбаха и Фримли. «Сильва» и «Марица», «Венская кровь» и «Роз-Мари» навсегда останутся золотым фондом нашего театра.

В Магнитогорск Волгоградский театр приезжает в полном составе — 160 человек. Любители оперетты познакомятся с лучшими работами заслуженных артистов республики В. Живаго, Т. Папиной, В. Вжесинского, Ю. Громова, М. Таубе и Г. Палей, молодых актеров — З. Силкиной, А. Фаликовой, С. Алоян-

цева, В. Левитина и других.

Заслуженным успехом пользуется ведущая солистка театра Л. Андреева, исполнительница партий Елены («Прекрасная Елена»), Франции («Венская кровь»), Сильвы и Марицы в одноименных произведениях Кальмана.

Молодая героиня Т. Подберезкина покажет свое мастерство в ролях Вики Шумиловой («Требуется героиня»), Гретты («Венская кровь») и Тиматин («Мелодия снежных гор»).

Должны остаться в памяти любителей вокала и пластики солисты театра Ю. Чиркин в роли Джима («Роз-Мари») и Г. Семенов в роли Париса («Прекрасная Елена»).

Особое место во всех спектаклях занимает балет в составе 32 человек. Его солисты Анатолий и Татьяна Герасимовы, Валентина Усачева и Валентин Трофимов, Людмила Жуковская и Валентина Лаврентьева являются отличными исполнителями танцевальных номеров.

Значительная роль в становлении и утверждении музыкального театра принадлежит главному дирижеру, заслуженному артисту РСФСР Ю. Л. Милушкину, главному балетмейстеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР К. В. Ставскому, главному хормейстеру С. Я. Алексимовой и главному художнику Ю. В. Зимовцу, которых объединяет художественный руководитель, главный режиссер театра народный артист РСФСР Юрий Генрихович Генин.

Гастроли последних лет

в Москве, Киеве, Тбилиси, Горьком, Харькове и многих других крупных городах страны показали зрелость коллектива, представляющего искусство города-героя Волгограда.

Через несколько дней гостеприимно распахнутся двери театра им. А. С. Пушкина, и волгоградцы встретятся со своими новыми друзьями.

Добро пожаловать на наши спектакли!

С. БИТЕНСКИЙ,
заместитель директора Волгоградского театра музыкальной комедии.

На снимке: артист Волгоградского театра музыкальной комедии Г. Шатовский в роли Менелая (оперетта Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена»).

