

„Челябинский рабочий“
1977, июль

◆ ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

На сцене—друзья из Волгограда

Сегодня в Челябинске, в помещении театра оперы и балета имени М. И. Глинки начинаются гастроли Волгоградского театра музыкальной комедии. Накануне гастролей корреспондент «Челябинского рабочего» встретился с заместителем директора театра С. И. БИТЕНСКИМ и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Семен Исакович, в Челябинск труппа Волгоградского театра приезжает после юньских гастролей в Магнитогорске. Каковы ваши впечатления от первой встречи с южноуральскими любителями музыкального театра?

— Обменные гастроли юбилейного года, когда Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина выступит в Волгограде, а наш театр — в Магнитогорске, отражают давнишнюю связь двух городов. Еще дымились руины Сталинграда, когда в числе первых эшелонов со стеклом, гвоздями и стройматериалами для восстановления города прибыл эшелон из Магнитогорска. Сейчас Магнитка снабжает металлом предприятия Волгограда. И Магнитогорский театр, и наш

театр посвятили гастролем 60-летию Октября. Думается, что культурные связи наших городов, как и трудовые, по-своему отражают великие завоевания Октябрьской революции.

Работая в Магнитогорске, мы показали 34 спектакля, которые посмотрело более 50 тысяч зрителей. Вместе с тем выезжали в Карталы, Верхнеуральск, на село. Состоялись встречи со зрителями на магнитогорских предприятиях, в цехах. В Магнитогорске состоялась премьера музыкальной комедии В. Ильина и В. Лукашева «Моя жена лгунья».

— В гастрольной афише есть незнакомые названия. Что вы можете сказать об особенностях формирования репертуара в вашем театре?

— В отличие от других театров музыкальной комедии, наш театр называют театром-лабораторией современной советской музыкальной пьесы. Поэтому в нашем репертуаре — в основном произведения советских композиторов. Гастроли в Челябинске отражают наши достижения последних лет. Такие спектакли, как «Мелодия снежных гор» Г. Цабадзе, «Странная особа» О. Хромушина, «Моя жена лгунья», — новинки сезона. Челябинцы увидят также премьеру оперетты Г. Цабадзе «Итальянский роман». Репертуар гастролей включает как оперетты с традиционной тематикой, такие, как «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Венская кровь» на музыку И. Штрауса, так и спектакли с нетрадиционными для этого «легкого» жанра сюжетами. Так, музыкальная комедия «Требуется героиня» В. Баснера рассказывает о ста-

новлении производственных отношений в коллективе, комедия «Странная особа» О. Хромушина — о трудовом воспитании молодежи. Но везде остаются веселая шутка, сатира, лиричность, свойственные театру музыкальной комедии.

Кроме перечисленных спектаклей мы покажем в Челябинске для детей оперетту-сказку Л. Лядовой «Про Ерему, Данилу и нечистую силу», музыкальную комедию О. Фельцмана «Донна Люция», оперетту Ф. Фримая и Г. Стотгарда «Роз-Мари».

— Расскажите о труппе вашего театра.

— В Челябинск приехала вся труппа. Ядро ее — ведущие актеры — заслуженные артисты РСФСР В. С. Живаго, Т. А. Пашина, В. А. Бжесинский, Ю. М. Громов, М. М. Таубе. Успехом у зрителей пользуется наша творческая молодежь — Л. Андреева, Т. Подберезкина,

Ю. Чиркин, Г. Семенов. Хочется выделить балетную труппу и солистов балета Т. Герасимову, В. Усачеву, В. Трофимова, Л. Жуковскую, А. Герасимову, В. Лаврентьеву. Балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР К. В. Ставский известен как постановщик оригинальных танцев. Главный режиссер театра — народный артист РСФСР Ю. Г. Генин, главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Милушкин много внимания уделяют развитию добрых традиций театра.

Наш театр покажет в Челябинске 35 спектаклей в помещении театра оперы и балета имени М. И. Глинки. Кроме того, с нашими спектаклями зрители познакомятся во дворцах культуры челябинских металлургов, тракторостроителей и станкостроителей, а также жители Чебаркуля и Миасса.

А. ЛЕОНОВ.