



САМЫЙ БЛАГОДАРНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Перед началом спектакля я попыталась найти в зале свободное местечко — задача оказалась невыполнимой. Все девятьсот мест зрительного зала Дворца культуры алюминиевого завода были заняты. Едва возвышаясь над красными спинками кресел, повсюду шевелились пышные девчоночьи банты и стриженные макушки мальчишек. Ученики младших классов школ Тракторозаводского района пришли на встречу с актерами Волгоградского театра музыкальной комедии.

Зазвучала музыка, пошел занавес — и все внимание устремилось на открывшуюся лесную поляну, где появились веселые скоморохи Ерема и Данила...

Идет IV Всероссийская неделя «Театр и дети». Каждый год осенью все театры страны целых семь дней принадлежат тем, про кого мы привычно говорим: «Наше будущее». Иногда говорим снисходительно, слегка иронично. А ведь есть огромный смысл в том, что серьезные дяди, которые руководят театрами, должны, грубо говоря, «встрянуть», отложить в сторону очень важные взрослые дела и вспомнить, если не себя в ребячьем возрасте, то хотя бы своих детей, и подумать: а как же сделать так, чтобы еще крепче была дружба детей с театром? Для этого лучше всего занять у ребят их великолепной раскованной фантазии, то есть самим хоть ненадолго стать детьми...

А зрительный зал бушевал: добрый веселый Ерема собирался выпить приготовленное коварным Лиходеем Лиходеевичем зелье, после которого он станет таким же вредным и жадным, как Нечистая Сила.

— Не пей! Не пей! — кричат мальчишки и девчонки в партере. Из-под самого потолка, с балконок доносится тот же умоляющий крик.

Даже «искушенные» в литературе и искусстве десятиклассники подсознательно всегда ждут от театра чудес. Но одновременно они желают узнать, «как это делается». Для учеников старших классов Краснооктябрьского района был организован творческий вечер ведущих актеров театра музыкальной комедии в Доме культуры им. Гагарина. Опытные актеры и режиссеры рассказали о своем творческом пути,

показали отрывки из спектаклей. Такая же встреча прошла и в Калаче-на-Дону.

Одна из целей детской театральной недели — привлечь внимание «взрослых» театров к ребячьей аудитории. Но и театры для детей, разумеется, принимают в ней активнейшее участие, тем более что у них есть опыт такой работы (которым, кстати, они могли бы поделиться с театрами для взрослых. Может быть, в других городах это уже делается, но в нашем пока нет, а ведь неделя проводится в четвертый раз).

План мероприятий по неделе в Волгоградском театре кукол едва умещается на двух печатных листах. Здесь и встречи с актерами в школах города, и спектакли в детских санаториях, различных профессионально-технических училищах, выступление участников гражданской войны перед спектаклем, лекции работников детской библиотеки... Это еще далеко не все. Большинство намеченных дел уже выполнено — в кукольном театре умеют проводить массовую работу со зрителем. Но, глядя на обширный план, замечаешь одну особенность: он почти зеркально повторяет план прошлогодний, позапрошлогодний. Да, ребята подрастают, им на смену приходят другие и тоже становятся зрителями. Но эти «другие» вот именно другие — немного развитее, немного активнее и даже выше ростом. А театр остался тем же, не вырос вместе со зрителем... Вот тут бы и занять у ребят фантазии, не бояться спросить их самих: а что вы ждете от театра?

Чудесный писатель и великий педагог Януш Корчак говорил, что многие взрослые считают: для того чтобы стать на один уровень с ребенком, нам нужно нагибаться, наклоняться, а ведь дело обстоит совсем наоборот — нам нужно становиться на цыпочки, тянуться вверх... Ох, как важно не забывать об этом взрослым людям, занимающимся искусством и воспитанием подрастающего поколения.

...Поколение подрастает, и от трогательных кукольных сказок и мюзиклов про Пеппи переходит к «Ромео и Джульетте», «Гамлету» и «Отелло». И если это поколение будет потрясать страдания влюбленных из Вероны, мучительные размышления Гамлета, «как вправить вывихнутый век», — в этом будет частичка сегодняшнего волнения, пережитого на детском утреннем спектакле.

Н. СЛОМОВА.

НЕДЕЛЯ

«ТЕАТР

И ДЕТИ»

ЯРКИЙ, ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК СОСТОЯЛСЯ В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. ПОСЛЕ РАССКАЗА ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ТЮЗА, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР В. И. ДАВЫДОВА ПЕРЕД РЕБЯТАМИ ВЫСТУПИЛИ АРТИСТЫ ВОЛГОГРАДСКИХ ТЕАТРОВ. ОНИ ПОКАЗАЛИ ДЕТЯМ СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ, СОЗДАННЫХ ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ.

САМЫМИ ПАМЯТНЫМИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И ПОДРОСТКОВ СТАЛИ МИНУТЫ, КОГДА В ФОИЕ ВЫШЛИ ГЕРОИ ИХ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК...

Фото А. БРЯНЦЕВА.