

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

з. 85

К Л А С С И К А И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ь

Завершился 45-й сезон в Волгоградском театре музыкальной комедии.

Год нынешний, как и предыдущие, отмечен вниманием театра к произведениям, волнующим современника. Поиск своей тематики, своего лица давно стал главной линией в работе театра. На его сцене впервые в стране получили путевку в жизнь немало ярких и интересных спектаклей.

Минувший сезон тоже не был исключением. Зрители увидели такие запоминающиеся спектакли, как «Сердце художника» и «Итальянский роман» в постановке Ю. Генина, «Бабий бунт» по ранним рассказам М. Шолохова (постановка Ю. Брегера). Вызвали интерес музыкальное произведение для детей «Бременские музыканты» и переведенная в жанр оперетты известная комедия Мэйно и Эннекена «Моя жена — лгунья».

Несколько забегая вперед, стоит сказать, что и сегодня в коллективе полным ходом идут репетиции новых и, как кажется, интересных спектаклей.

На днях художественным советом принято решение включить в репертуар и выпустить до конца года музыкальную комедию «Сладкая ягода» по рассказам В. Шукшина, созданную Е. Птичкиным и К. Васильевым (текст песен И. Шаферана).

Репертуар хорошо дополняет последняя премьера-оперетта «Фраскита» (музыка Ф. Легара). Она обогащает список ранее поставленных на сцене театра «венских» оперетт.

В постановке Ю. Генина — это жизнерадостное представление о трудностях и радостях людских взаимоотношений, о всепобеждающей силе подлинных чувств.

Спектакль несколько стилизован, и в этом — успешное воплощение замысла и постановщика, и автора оформления И. Арутюняна. Действие спектакля происходит в Испании.

Спектакль густо (но без излишеств) насыщен танцевальными номерами и чарующими хореографическими картинками в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР К. Ставского. Красиво и слаженно звучит хор (хормейстер С. Алексимова).

Радуют зрителей многие актерские работы. В главной роли выступает актриса Л. Андреева. Молодой мореплаватель Арман — герой Г. Семенова — искренен в поступках, он борется за счастье в жизни и побеждает. Яркий образ создает Г. Шатовский, играющий скульптора Ипполита, друга Армана. Порадовал зрителей яркой работой С. Алоянцев (Жиро).

Колоритен цыган Себастьяно Ю. Чиркина. Он равно интересен и в вокале, и в диалогах. Думается, у Г. Сидоренко — Долли есть все возможности, чтобы и эта героиня «Фраскиты» заняла свое место в актерском ансамбле среди других интересных и цельных работ...

Зал театра, когда идет оперетта Ф. Легара, всегда переполнен.

Г. ШИЛИН.
(Наш внешт. корр.).