МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Липецк

27 ИЮЛ 1978

2019

ПЕРВОЕ РУКОПОЖАТИЕ

К гастролям Волгоградского театра музыкальной комедии

1 августа на сцене Липецкого областного драматического театра спектаклем «Фраскита» Ф. Легара начинает свои гастроли один из старейших в стране театр музыкальной комедии города-героя Волгограда.

Широка гастрольная география театра. Его искусство разных периодов высоко оценено в прессе по итогам творческих поездок в Москве и Ленинграде, Киеве и Минске, Горьком и Севастополе, во многих крупнейших центрах России, Украины, Прибалтики, Кавказа, Средней Азии...

Но так случилось, что в Липецке, одном из городов центральной России, мы никогда не бывали. Наша встреча — впервые. И каждый из участников гастролей (а театр в Липецк приехал в полном составе) волнуется, хочется, чтобы эта встреча положила начало прочной, взаимонеобходимой творческой дружбе.

Оперетта в Сталинграде родилась в годы первых пятилеток. С тех пор — коллектив всегда на переднем крае борьбы города-труженика. Спектакли, творческие встречи, шефские концерты проходят на заводских сценах, в красных уголках, общежитиях крупнейших индустриальных предприятий, на полевых станах, в учебных заведениях города.

Особыми, незабываемыми страницами биографии театра стали дни великой битвы на Волге. Днем и ночью коллектив в редкие минуты затишья выступал перед бойцами и ранеными, многие помогали в госпиталях. Все строили оборонительные сооружения, надолго забывая свои основные профессии. Выстоял Сталинград, закалился и окреп театр.

Главной своей заботой мы считали и считаем создание спектаклей по оригинальным произведениям. Впервые на нашей сцене ожили герои музыкальных комедий, позже вошедших в репертуар театров страны: «Севастопольский вальс», «Мелодия снежных гор», «Требуется героиня», «Дарю тебе любовь» и многие другие. Но не стираются в нашей памяти и в памяти зрителей два спектакля, которые дороги особо,— «Поют сталинградцы», и «Сталинград-42». Многие из этих и других работ удостоены дипломов и премий на всесоюзных и всероссийских фестивалях театрального искусства.

В повседневной работе мы постоянно заботимся, чтобы репертуар современный гармонично сочетался с классической, так называемой венской оперетой. В Волгограде, где в афишу театра входит до сорока спектаклей, интересы почитателей музыкального театра удовлетворены на все вкусы и возрасты. В гастролях, естественно, это многообразие несколько сужено — мы показываем лишь часть спектаклей. Но тем не менее коллектив стремится полностью отразить широту творческого диапазона в устремлениях театра.

Нашей действительности — далекой и не столь давней — посвящены «Бабий бунт» по мотивам ранних рассказов М. Шолохова, «Мелодия снежных гор», «Итальянский роман». Широко представлена в гастролях классическая оперетта — «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Прекрасная Елена» и «Перикола» Ж. Оффенбаха, «Роз-Мари» Р. Фримля и Г. Стодгардта, «Донна Люцня» О. Фельцмана, «Моя жена — ягуньа» В. Ильина и В. Лукашова.

Самые юные любители театра увидят сказку-оперетту Л. Лядовой «Про Еремy, Данилу и нечистую силу».

На протяжении почти полувековой истории мы всегда уделяли пристальное внимание совершенствованию труппы. Сегодня в центральных ролях многих спектаклей вызывают признание и любовь зрителей яркие индивидуальности заслуженных артисток РСФСР В. Живаго и Т. Папиной, заслуженного артиста УССР Б. Вжесинского, артисток Л. Андреевой, М. Галимхановой, З. Силкиной, С. Алоизцева, А. Кузьмина, В. Левитана, Г. Семенова, Г. Славинского, Ю. Чиркина, В. Фадиева. Много и интересно работают молодые — недавние лауреаты Всесоюзного смотра творческой молодежи — дирижер А. Шур, артисты М. Шимкевич и И. Третьяков, актрисы Л. Бубликова, Н. Карнаухова, Н. Рыковская, большая группа балета, хор.

В гастролях зрители познакомятся с искусством главного дирижера заслуженного артиста РСФСР Ю. Милушкина. В ряде работ будет представлена режиссура Ю. Брегера. Балетную группу возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР К. Ставский. Большинство спектаклей — в оформлении главного художника Ю. Земовка и московского художника И. Арутюняна. Во главе хора — С. Апексимова.

Давней и прочной традицией является тесная связь театра с производством, которая выражается в самой широкой и разнообразной форме. Творческие встречи запланированы нами и в Липецке. Они состоятся в трудовых коллективах города и области.

Всем нам очень хочется верить, что в уютном и приветливом Липецке наши первые гастроли перерастут в большую и крепкую дружбу.

До встречи на наших спектаклях!

Ю. ГЕНИН,
народный артист РСФСР,
главный режиссер театра.

На снимке: сцена из оперетты И. Кальмана «Сильва» в постановке Волгоградского театра музыкальной комедии. Солисты — заслуженный артист УССР В. Вжесинский (Эдвин) и Г. Сидоренко (Стасси).