

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

Главный режиссер театра музыкальной комедии, народный артист РСФСР Ю. Г. Геннин.

НЫНЕШНИЕ гастролы, как и многие другие летние поездки театра, продолжили нашу давнюю традицию в расширении творческих связей со зрителями городов, где мы еще не бывали. На этот раз маршрут пролегал через города Воронеж и Липецк.

Кроме работы на основной сцене, мы встречались с труженниками города и села непосредственно на предприятиях, в хозяйствах. Незабываемой стала для нас, например, встреча на Всесоюзной ударной комсомольской стройке домны № 6 Липецкого металлургического завода.

А теперь несколько слов о предстоящем театральном сезоне. Прежде всего, мы покажем новый спектакль, впервые рожденный на нашей сцене. Речь идет о музыкальной комедии Г. Ференца и В. Шульжика (музыка В. Герникемана) «Недотрога». Осуществляли эту работу режиссер Ю. Брегер, молодой дирижер А. Шур в содружестве с главным художником Ю. Зимовцом. Спектакль мы уже показывали во время летних гастрольных поездок.

В настоящее время завершается работа над пьесой «Под голубого зайца». Она

Позади гастрольное лето. Для волгоградских театров оно было не совсем обычным, поскольку со многими городами они знакомились в этой поездке впервые.

И вот новый театральный сезон. В эти дни его начинают сразу три театра. Мы попросили их руководителей рассказать о минувшем гастрольном лете, о предстоящем сезоне и творческих планах.

передана нашему театру с правом первой постановки в стране драматургом Е. Гальпериной и композитором В. Баснером. Создается эта музыкальная комедия в союзе с главным дирижером театра заслуженным артистом РСФСР Ю. Милушкиным и художником И. Арутюняном.

Идут также репетиции музыкальной комедии по рассказам В. Шукшина «Сладкая ягода». Пьесу написал К. Васильев в содружестве с композитором Е. Птичкиным, а ставит спектакль режиссер Ю. Брегер.

В ближайших наших планах — «Яблочная леди», музыка А. Флярковского. Мы надеемся, что и эту работу осуществим одними из первых в стране.

Нас очень увлекает и совершенно новое произведение на музыку И. Дунаевского «Вторая весна», которое мы уже обсудили в коллективе театра.

Планируется традиционное музыкальное представление для детей. Здесь симпатии

театра остановились на пьесе А. Черкизова «Соло для принцессы» по мотивам сказок Андерсена...

Ввиду ремонта помещения нашего театра сезон мы пока открываем 14 октября на сцене Дома офицеров.

Спектакли театра, как и раньше, будут идти также и на сценах Домов и Дворцов культуры города и области.

Директор Волгоградского театра юного зрителя В. И. Южаков:

Нынешний, девятый сезон мы начинаем необычно — играем сразу четыре премьерных спектакля. Три из них посвящены нравственной проблематике, жизни молодежи наших дней. Вот эти работы: «Я, ты, он, она...» А. Ремеза в постановке В. Зверовщикова с оформлением О. Туркова, «Репетитор» Г. Полонского, поставленный заслуженным артистом Казахской ССР В. Тарасовым (оформление В. Семенова), «Молодожены» Т. Ян в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Да-

видова и художника В. Семенова. Четвертая премьера — для зрителей разных возрастных поколений — философская сказка-притча по Р. Киплингу «Кошка, которая гуляла сама по себе». Этот спектакль создали режиссер Л. Вольфсон с художником Ю. Зимовцом и молодым волгоградским композитором А. Севериловым.

Юбилею Ленинского комсомола посвящаем пьесу лауреата Ленинской премии М. Светлова «Двадцать лет спустя», работу над которой возглавляют режиссер В. Тарасов и художник В. Семенов.

Главный режиссер театра кукол, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Хмелев:

— Мы начинаем сезон 15 октября. Открываем его произведением русской классики — покажем «Конька-Горбунка» П. Ершова, постановку которого мы осуществили в содружестве с художником Н. Зеньковским. И вслед за этой — еще одна премьера: «Машеньку и медведя» Г. Ландова подготовили для малышей режиссер Ю. Бычков и художник Г. Макаров.

Сейчас идут репетиции спектаклей «Терем-теремок» С. Маршак, «Веселые медвежата» М. Поливановой, готовится новогоднее представление.