

В ЖАНРЕ МУЗЫКАЛЬНОМ...

1 июля на сцене Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина начинаст свои гастроли Волгоградский театр музыкальной комедии.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА волгоградцев с горьковчанами состоится в спектакле «Сладкая ягода» известного советского композитора Е. Птичкина по мотивам рассказов В. Шукшина. Поставленное режиссером Ю. Брегером, это оптимистичное, жизнеутверждающее представление населено веселыми шукшинскими сюжетами и глубокими характерами, впитавшими юмор, мудрость, любовь к Отчизне русского народа.

Открытие гастролей в Горьком этим произведением не случайно. Почти полвека назад, с первых лет существования нашего театра, обращение его к современной тематике (хоть по тем временам в жанре оперетты это составляло чрезвычайно нелегкую задачу) стало одним из главенствующих устремлений Волгоградского музыкального.

Яркими страницами вписались в историю нашего коллектива спектакли тех лет — «Свадьба в Малиновке», «На берегу Амура», «Сотый тигр».

Началась Великая Отечественная. В первые дни фашистского нашествия двадцать шесть работников театра ушли в действующую армию. (Большинство из них не вернулось оттуда). Оставшиеся вместе со всем городом жили нелегкой боевой жизнью — выезжали в части армии, участвовали в сооружении оборонительных рубежей, выступали в госпиталях, ухаживали за ранеными.

В трудных военных условиях продолжается серьезнейшая творческая работа, обостряющая внимание к современной тематике. Особым успехом у зрителей пользуются «Свадьба в Малиновке», «Раскинулось море широко», «На нашем берегу», «Соловьиный сад», «Взаимная любовь», «Любовь Яровая». Эти спектакли способствовали расширению

Гастрольное лето

творческого диапазона актеров, росту мастерства, режиссуры, обогащая и укрупняя их дарования.

Начало пятидесятых годов отмечено крупным событием в жизни театра и города. Увидела свет рампы совместная работа театра с композитором К. Листовым и драматургом Е. Гальпериной «Поют сталинградцы», вызвавшая огромный интерес зрителя, принесшая славу коллективу.

С тех пор, особенно с приходом на волгоградскую музыкальную сцену нынешнего художественного главы коллектива, известного мастера советской оперетты, народного артиста РСФСР Ю. Генина (т. е. не менее уже двадцати лет), страстная приверженность театра к открытию оригинальных музыкальных произведений стала важнейшей в наших репертуарных заботах.

На сцене Волгоградского музыкального родились, получили путевку в богатую творческую жизнь такие, теперь уже широкоизвестные произведения, как «Сердце балтийца», «Севастопольский вальс», «Сталинград-42», «Был такой катер», «Мечтатели», «Волжаночка», «Алые паруса», «Итальянский роман», «Требуется героиня», «Белый танец», «Дарю тебе любовь», «Рената», «Страницы любви», «Венская кровь», — всех названий не счесть.

«Белый танец» и «Дарю тебе любовь» включены в горьковскую гастрольную афишу. Рядом с этими названиями и впервые поставленная на нашей сцене «Недотрога» В. Гевиксмана, где также действуют наши современники.

Из классического наследия в нынешние гастроли включены бессмертные «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, впервые поставленная нами в стране «Венская кровь» и «Летучая мышь» И. Штрауса, редко идущая «Фраскита»

Ф. Легара, «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха. В Горьком мы сыграем и недавнюю нашу премьеру — написанную известным советским композитором А. Флярковским музыкальную комедию «Яблочная леди», и оригинальный, красочный «Бабий бунт» того же Е. Птичкина.

И еще одна премьера состоится на гастролях нынешнего особого лета, лета Международного года ребенка, — музыкальное представление по мотивам русских народных сказок «Морозко» волгоградского композитора В. Семенова. Она — наш дар юным зрителям.

Постановка спектаклей осуществлена режиссерами — народным артистом РСФСР Ю. Гениным, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Давыдовым, Ю. Брегером в содружестве с главным дирижером, заслуженным артистом РСФСР Ю. Милушкиным и дирижером А. Шуром, главным балетмейстером, заслуженным деятелем искусств РСФСР К. Ставским, главным хормейстером С. Алексимовой.

Во время гастролей зрители познакомятся со всем составом труппы во главе с заслуженными артистками РСФСР В. Живаго и Т. Папиной, народным артистом РСФСР В. Вжесинским, артистами Л. Андреевой, М. Галимхановой, Т. Королевой, З. Силкиной, М. Шимкевич, С. Алоянцевым, А. Кузьминым, В. Левитиным, Г. Семеновым, Г. Славинским, И. Третьяковым, В. Пономаревым, Г. Шатовским, Ю. Чиркиным, многими другими — мастерами и молодежью.

Продолжая давние традиции по творческим связям в трудовых коллективах, мы проведем встречи на предприятиях и в учреждениях, на селе.

Словом, всем нам очень хочется, чтобы каждая из встреч, где бы она ни происходила — в залах, где мы будем играть, или на производстве, — принесла бы истинную радость и нам, и горьковчанам!

С. КОЛОМИЙЧЕНКО,
директор театра.

Горьковская пресса
г. Горький
12-1 ИЮН 1979