

● Гастрольное лето

ТРЕТЬЯ
ВСТРЕЧА

1 июля на сцене театра оперы и балета спектаклем «Сладкая ягода» — пьеса Е. Птичкина по мотивам рассказов В. Шукшина — начинается свои третьи гастролы в Горьком Волгоградский театр музыкальной комедии.

Нынешняя встреча с горьковскими зрителями особенно дорога, ибо предыдущие гастролы в вашем городе надолго остались в памяти каждого работника нашего театра. Все мы очень волнуемся в преддверии нового рукопожатия, очень хочется, чтоб наши встречи распирили прочную и взаимонеобходимую творческую дружбу.

Оперетта в Сталинграде родилась в годы первых пятилеток.

Особыми, незабываемыми страницами биографии театра стали дни великой битвы на Волге. Днем и ночью коллектив в редкие минуты затишья выступал перед бойцами и ранеными, все строили оборонительные сооружения, надолго забывая свои основные профессии.

И потому тема войны и мирных будней, тема дружбы народов прочно вошла в наш репертуар. Главной своей заботой мы считаем создание спектаклей по оригинальным произведениям. Впервые на волгоградской музыкальной сцене ожили герои произведений, позже прочно вошедших в репертуар других театров страны, — «Севастопольский вальс», «Мелодии снежных гор», «Сердце балтийца», «Сталинград-42», «Поют сталинградцы», «Требуется героиня», «Рената», «Странная особа» и другие. Многие из этих и других работ удостоены дипломов и премий на всесоюзных и всероссийских фестивалях театрального искусства.

В повседневном своем труде мы постоянно заботимся, чтобы современный репертуар гармонично сочетался с классической, так называемой венской опереттой. В Волгограде в афишу театра входит до сорока спектаклей. На гастролях, естественно, это репертуарное многообразие несколько сужено. Но тем не менее коллектив стремится полностью отразить широту творческого диапазона и устремлений театра.

Нашей действительности — далеко не столь давней — посвящены, помимо «Сладкой ягоды», «Бабий бунт» Е. Птичкина по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, впервые поставленные на нашей сцене музыкальные комедии «Белый танец» В. Баснера, «Недотро-

га» В. Гевиксмана. Здесь действуют, любят и трудятся, ищут и находят собственное место в жизни наши современники. В Горьком мы сыграем и премьеру — «Яблочная леди» А. Флярковского, яркое, красочное представление, действие которого переносит нас в одну из западноевропейских стран.

Широко представлена классическая оперетта — мы привезли «Сильву» и «Марицу» И. Кальмана, впервые поставленную на волгоградской сцене «Венскую кровь» и «Летучую мышь» И. Штрауса, редко идущую «Фраскиту» Ф. Легара, «Прекрасную Елену» Ж. Оффенбаха.

Самые юные любители театра увидят сказку-оперетту, также только что рожденную на нашей сцене, — «Морозко» волгоградского композитора В. Семенова; эту работу постановочная группа посвятила Международному году ребенка.

Наши спектакли увидят зрители Дворцов культуры автозавода, имени В. И. Ленина, «Красного Сормова», других сценических площадок города и области.

На протяжении почти полувековой истории мы всегда уделяли пристальное внимание совершенствованию труппы. Сегодня в центральных ролях многих спектаклей выступают заслуженные артистки РСФСР В. Живаго и Т. Папина, народный артист РСФСР, заслуженный артист СССР В. Вжесинский, артисты Л. Андреева, М. Галимханова, З. Силкина, С. Алоянцев, А. Кузьмин, В. Левишин, Г. Семенов, Г. Славинский, В. Пономарев, Ю. Черкин, В. Жданов, Г. Шатовский. Много и интересно работают молодые — лауреаты Всесоюзного смотра творческой молодежи — дирижер А. Шур, актеры М. Шимкевич, И. Третьяков, их товарищи Л. Бубликова, Н. Карнаухова, Т. Королева, Н. Рыковская, большая группа балета, хор, оркестр.

В гастролях зрители вновь встретятся с искусством главного дирижера, заслуженного артиста РСФСР Ю. Милушкина. В ряде работ представлена режиссура Ю. Брегера. Балет возглавляет по-прежнему заслуженный деятель искусств РСФСР К. Ставский. Во главе хора — С. Апексимова.

Ю. ГЕНИН,
народный артист РСФСР,
главный режиссер театра.