

4 9 ОКТ 1981

„ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА“  
г. ВОЛГОГРАД

# ДИАЛОГ СО ЗРИТЕЛЕМ

Завтра спектаклем «Золотое платье» начинается свой юбилейный, 50-й сезон Волгоградский театр музыкальной комедии.

Наш корреспондент встретился с главным режиссером коллектива народным артистом РСФСР Ю. Г. Геняным и попросил его рассказать об особенностях предстоящего года.

— Прежде всего, наш театр удостоен Почетной грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР. А одной из ведущих актрис — Людмиле Андреевой присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

— Юрий Генрихович, известно, что недавно ваш труд тоже

отмечен высокой наградой — орденом Трудового Красного Знамени. Позвольте от имени читателей «Волгоградской правды» поздравить и вас с наградой и пожелать новых интересных работ, которые бы по-прежнему радовали волгоградских зрителей.

— Спасибо. Должен сказать, что в этой высокой оценке моего труда заслуга всех моих коллег, без многолетнего союза с которыми не были бы возможны наши успехи.

Чем примечателен нынешний сезон? Еще на гастролях в Саратове и Ульяновске мы начали работу над большим театрализованным представлением «На земле волгоградской», где вновь повстречаются герои многих наших спектаклей прошлых лет и оживут прекрасные мелодии.

По-прежнему тесные контакты с трудовыми коллективами города и области, с сельским зрителем, юннами гарнизона, школьниками и студентами станут основой нашей обширной общественной деятельности.

Есть у нас некоторые изменения в творческом составе. В театр приглашены, например, главный художник Л. Аристархов и художник Н. Аристархова.

В продолжение наших традиций по созданию собственного оригинального репертуара в

этом сезоне будут осуществлены музыкальная комедия о молодых рабочих по пьесе известных советских комедиографов В. Константинова и Б. Рацера «Между небом и землей» с музыкой В. Баснера и комедия Г. Ферре «Истина — шпага моя» по мотивам «Капитанской дочки» А. Пушкина с музыкой В. Гениксмана.

В ознаменование шестидесятилетия образования СССР театр включил в репертуарный план будущего года два произведения авторов из братских республик — «Карина» армян-

ского композитора Э. Хагагор-тяна и «Перекресток» — азербайджанца Г. Гаджиса.

Из западных произведений продолжается работа над опереттой Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», в основу которой лег сюжет комедии Б. Шоу «Пигмалион».

А ближайшая премьера театра — давно не шедшая на советской сцене оперетта И. Кальмана «Голландочка» по пьесе В. Таршиса со стихами Г. Ферре. Возглавили работу над этим произведением режиссер Ю. Брегер, дирижер А.

Гончаров, художник И. Арутюнян, балетмейстер заслуженный деятель искусства РСФСР К. Ставский, хормейстер В. Путиловский. В спектакле заняты весь состав театра. Эта оперетта посвящена столетию композитора, которое будет отмечаться в будущем году.

И, наконец, завершается работа над оригинальным представлением для детей, которое в новогодние каникулы будет показано на сцене Дворца профсоюзов.

Таковы наши ближайшие планы. А насколько они успешно осуществляются — судить нашим зрителям и критикам.

— Спасибо за беседу. Успехов коллективу!