

В ЮНОМ ЖАНРЕ ОПЕРЕТТЫ

1 июня в Таллине начинается гастрольный тур один из старейших в стране театров оперетты — Волгоградский театр музыкальной комедии. Его представляет читателю главный режиссер, народный артист РСФСР Юрий ГЕНИН.

— На протяжении полувековой истории театр гастролировал в крупнейших культурных центрах страны — в Москве и Ленинграде, Киеве и Минске, Тбилиси и Ашхабаде, Харькове и Воронеже... С таллинским зрителем встречаемся впервые. И, конечно, хотим, чтобы встреча

эта оказалась радостной и для нас, и для всех почитателей вечно юного жанра оперетты.

В первый вечер мы покажем яркое музыкальное ревью — замечательную оперетту Пала Абрахама «Бал в «Савойе», возрожденную именно в нашем театре пос-

ле тридцатилетнего забвения. Столько же лет ждала, чтобы ее вспомнили, «Голландочка». Этот спектакль, поставленный по пьесе волгоградца В. Таршиса, мы приурочили к 100-летию со дня рождения И. Кальмана.

Таллинский зритель увидит и нашу последнюю пре-

мьеру — оперетту Оскара Штрауса «Шоколадный капитан» по пьесе, написанной специально для нас москвичами И. Наумовым и Б. Юдиным. Первыми в стране поставили оперетту на музыку И. Штрауса «Венская кровь», либретто написал постоянный наш автор, известный драматург Е. Шатуновский. В нашей гастрольной афише также замечательная оперетта Ф. Легара «Фраскита», мюзикл американского композитора Ф. Лоу «Моя пре-

красная леди», любимая зрителями «Летучая мышь» И. Штрауса.

Тех, кто любит музыку композитора Вениамина Баснера, заинтересует наш спектакль «Белый танец». Покажем мы «Сладкую ягоду» Е. Птичкина, созданную по мотивам рассказов В. Шукшина.

Не обидел театр вниманием и маленьких зрителей. В общем, следите за афишей. И, надеюсь, вы не будете разочарованы.