

В ЮНОМ ЖАНРЕ ОПЕРЕТТЫ

1 июля в Куйбышеве начинает гастроли Волгоградский театр музыкальной комедии. С программой гастролей знакомит главный режиссер театра народный артист РСФСР Ю. Г. ГЕНИН:



— С куйбышевскими любителями оперетты мы встречаемся не впервые. И каждая встреча полна приятных открытий как для коллектива театра, так и для зрителей. Надеюсь, что и нынешние гастроли не будут исключением.

Наш театр нередко называют театром-первооткрывателем. Вероятно, не без основания: в разные годы на сцене Волгоградской оперетты впервые ставились произведения В. Баснера, К. Листова, Н. Минха, В. Гроховского, В. Гевикема-

на... К столетию Н. Кальмана мы возродили его «Голландочку» по пьесе волгоградца В. Таршиса. Привезли мы и «Бал в Савойе» П. Абрахама, который не ставился на сценах страны, наверно, лет тридцать. Куйбышевцы познакомятся с нашей последней премьерой — опереттой Оскара Штрауса «Шоколадный капитан». Спектакль поставлен по пьесе, специально написанной для Волгоградского театра москвичами И. Наумовым и Б. Юдиным. Впервые в стране мы поставили оперетту на музыку И. Штрауса «Венская кровь», которая также в афише куйбышевских гастролей. Либретто написал известный драматург Е. Шатуновский, наш постоянный автор.

Из произведений зарубежных авторов хотелось бы еще выделить «Фраскиту» Ф. Легара («маленькую Кармен», как мы ее называем) и не менее замечательный мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». Эти произведения тоже довольно редко ставятся на сценах страны, и, думаю,

новая встреча с ними будет приятной для куйбышевцев.

Зрители и слушатели любят творчество Баснера — нашего давнего автора. Все написанное для театра Вениамином Ефимовичем отдавал для первой постановки нам. Так появился в репертуаре театра и его «Белый танец». «Золотое платье» М. Вайнберга тоже наше «открытие». Из народных представлений мы покажем «Сладкую ягоду» Е. Птичкина, созданную по мотивам рассказов В. Шукшина. Современную тему продолжает в гастрольной афише оперетта И. Дунаевского «Два дня весны».

Для юных зрителей мы привезли два спектакля — «Бременских музыкантов» Г. Гладкова и наше собственное творение «Ну, Волк, погоди!». Как вы догадываетесь, главными действующими лицами здесь являются Волк и Заяц. Но вместе с ними живут на сцене доктор Айболит, Бармалей, крокодил Гена, Шапокляк, Чебурашка и другие известные сказочные герои. Этой сказкой-опереткой мы попытались выразить свой собственный взгляд на сложные взаимоотношения Волка и Зайца. Насколько это удалось, предстоит оценить

нашим маленьким зрителям и слушателям.

Знакомство с театром — это прежде всего знакомство с его актерами, их творчеством. В Волгоградском театре музыкальной комедии немало мастеров оперетты. Это народные артисты РСФСР В. Вжесинский, В. Живаго, Т. Панина, заслуженные артисты РСФСР Л. Андреева, М. Галимханова, А. Кузьмин, Г. Семенов и другие. Вместе с ними работают на сцене, совершенствуют мастерство молодые исполнители. Во многих спектаклях заняты лауреаты недавнего Всесоюзного смотра творческой молодежи А. Гончарова, В. Гученков, Л. Бубликова, Т. Королева, И. Третьяков. Самая же молодая часть нашего коллектива — балет, которым руководит заслуженный деятель искусств РСФСР К. Славский.

В программе нынешних гастролей — выезды в города и районы области, встречи с трудовыми коллективами. И мы ждем их с волнением и радостью.

□

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Белый танец».