

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО И СНОВА ВСТРЕЧА

Мы счастливы, что в столь знаменательный для нас сезон — пятидесятилетия коллектива — снова гастролируем в Куйбышеве, городе славных и давних культурных традиций. Эту встречу мы рассматриваем, в первую очередь, как творческий отчет перед благожелательным и требовательным куйбышевским зрителем.

На нашей сцене в разные годы впервые увидели свет ramпы десятки музыкальных произведений К. Листова, В. Баснера, Н. Минха, В. Гроховского, В. Гевиксмана: «Севастопольский вальс», «Сердце балтийца», «Мечтатели», «Дарю тебе любовь», «Поют сталинградцы», «Сталинград-42», «Волжаночка», «Недотрога» и многие другие. Ряд поставленных впервые в стране спектаклей по оригинальным произведениям удостоен дипломов и премий на всесоюзных и всероссийских фестивалях театрального искусства.

На гастролях, естественно, репертуарное многообразие

несколько сужено — мы играем лишь часть того, что имеем. Но тем не менее, коллектив стремится показать куйбышевцам и классику, и современную музыкальную комедию, и то, что на западе называют «неовенской опереттой».

Впервые в стране мы поставили «Белый танец» В. Баснера по пьесе Е. Гальпериной. Это произведение наших давних и верных авторов, всегда оставляющих за нами право первой постановки. Этот спектакль посвящен современности. Куйбышевцы увидят и «Сладкую ягоду» Е. Птичкина по мотивам рассказов В. Шукшина. В этом ярком народном представлении, как и в «Белом танце», «Золотом платье» М. Вайнберга, «Двух днях весны» И. Дунаевского, будет представлена вся наша труппа, весь состав балета и хора.

«Бал в «Савойе» Пала Абрахама знакомит зрителя с жанром ревю, жизнерадостной, искрометной музыкой. Родился этот спектакль сов-

сем недавно. Текст пьесы написал волгоградец В. Таршин на сюжет В. Масса и М. Червинского.

Возродили мы и забытую оперетту И. Кальмана «Голландочка». Спектакль посвящаем столетию композитора.

Впервые в стране мы дали сценическую жизнь оперетте «Венская кровь» на музыку И. Штрауса. Пьесу написал по нашему заказу известный советский драматург Е. Шатуновский.

И последняя наша майская премьера — «Шоколадный капитан» О. Штрауса по пьесе москвичей И. Наумова и Б. Юдина также впервые поставлена у нас.

Думается, что зрителям Куйбышева будет приятно встретиться с редко идущей опереттой Ф. Легара «Фраскита» и мюзиклом Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».

В нашем репертуаре — два спектакля для малышей. Речь идет о сказке-оперетте «Бременские музыканты» Г. Гладкова и о новой версии истории Волка и Зайца в

спектакле «Ну, Волк, погоди!», созданной волгоградским авторским коллективом — композитором В. Семеновым и драматургами К. Ставским и В. Фадневым.

Кто играет и поет в нашем театре? В центральных ролях выступают народные артисты РСФСР В. Вжесинский, В. Живаго, Т. Папина, заслуженные артисты РСФСР Л. Андреева, М. Галимханова, А. Кузьмин, Г. Семенов, З. Силкина, М. Таубе, Ю. Чиркин, другие артисты.

Много и интересно работает наша молодежь — ведущие актеры А. Гончарова, В. Гученков, Т. Королева, Л. Бубликова, И. Третьяков.

В гастрольных спектаклях зрители познакомятся с искусством главного дирижера театра Ю. Милушкина и главного балетмейстера К. Ставского — заслуженных деятелей искусств РСФСР.

Хочется надеяться, что наша встреча принесет радость и творческое удовлетворение и коллективу и зрителям.

Ю. ГЕНИН.

Главный режиссер Волгоградского театра музыкальной комедии, народный артист РСФСР.