

4 июля 1984 года

У нас на гастролях

ЛАБОРАТОРИЯ ОПЕРЕТТЫ

Второго июля на сцене Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля начал свои гастроли коллектив Волгоградского театра музыкальной комедии. О его истории и сегодняшнем дне рассказывает директор театра А. И. МУСАТОВА.

Нашему театру недавно исполнилось 50 лет, он кровно связан со своим родным городом — Волгоградом. Многие актеры помнят дни, когда им приходилось работать на необычной сцене — в цехе тракторного завода, где размещался в первые послевоенные годы наш театр. Все это время мы старались сохранить в коллективе боевой дух, идти в ногу со своим героическим городом.

Нас часто называют лабораторией советской оперетты. Наш театр дал путевку в жизнь многим музыкальным спектаклям. Назову, напри-

мер, нынче всем известный «Севастопольский вальс» К. Листова или «Товарищи артисты» А. Колкера, над которым мы сейчас работаем.

Думаю, что нашему коллективу чрезвычайно повезло — вот уже четверть века им руководит народный артист РСФСР Ю. Генин. Он сумел добиться в труппе театра редкого синтеза: наши актеры поют, как в опере, играют, как в хорошем драматическом театре, а танцуют не хуже солистов балета. Казанцы смогут, придя на наши спектакли, познакомиться с творчеством многих ярких мастеров оперетты: народных артистов РСФСР Г. Папиной, В. Живаго, В. Бжезинского, заслуженных артистов РСФСР А. Андреевой, Г. Семенова, М. Таубе, Ю. Чиркина, З. Силкиной. За дирижерским пультом казанцы уви-

дят главного дирижера нашего театра А. Гончарова.

Открываем мы гастролы по традиции одним из самых любимых наших спектаклей — «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу. Этот мюзикл уже 6 лет идет на нашей сцене и пользуется неизменной любовью у зрителей Волгограда и всех городов, где мы бываем на гастролях. В нашем спектакле мы хотели показать то, как порой ученик может превзойти учителя, а любовь — породить человека. В роли Элизы Дулитл казанцы увидят актрису Т. Королеву, роль Хиггинса исполнит заслуженный артист РСФСР Г. Семенов.

Думаю, что зрители с удовольствием посмотрят и другой наш спектакль — «Фраскита», музыка Ф. Легара, пьеса А. Сафронова. Сюжет пьесы заимствован из цыганской жизни.

Тех, кто любит юмор, народную песню, шутку, мы приглашаем на музыкальную комедию «Бабий бунт». Она создана по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, музыку к ней написал Е. Птичкин. В этом веселом и порой грустном спектакле занят весь творческий состав театра.

Наверное, многие казанцы уже успели познакомиться с нашей гастрольной афишей и заметить, что произведения Кальмана, Штрауса, Легара соседствуют на ней с советскими опереттами Г. Гладкова, Е. Птичкина, В. Семенова, В. Баснера. Наш театр, как правило, привлекает музыка смысловая, помогающая исполнителям актерски наиболее полно раскрывать образы. То же можно сказать и о драматургической основе спектаклей. Мы очень тщательно выбираем либретто,

любим работать с молодыми авторами. Казанцы смогут посмотреть музыкальную комедию молодого драматурга Е. Гальпериной «Белый танец», а ребят мы приглашаем на оперетту-сказку «Ну, волк, погоди!». Один из ее авторов заслуженный деятель искусств РСФСР К. Ставский — главный балетмейстер нашего театра.

Гастрольные маршруты нашего театра протянулись от Дальнего Востока до Прибалтики. Несколько раз побывали мы в Москве. Второй раз выносим свои спектакли на суд казанского зрителя. Актеры нашего театра помнят ваш город, его доброжелательного зрителя, с которым познакомились десять лет назад. Отношение к предстоящим гастролям у нас серьезное. Надеемся, что и новал наша встреча окажется взаимно интересной.