

РОЖДЕНИЕ ОРКЕСТРА

Передко, когда в Волгограде заходил разговор об опере, симфонических вечерах, приходилось слышать сомнения: дескать, в таком промышленном городе, вряд ли найдется много поклонников и любителей серьезной классической музыки. Даже среди некоторых работников культуры, интеллигентов до сей поры бытует убеждение: «У нас не музыкальный (не театральный) город, нет своих традиций в культуре».

Скептиков убедительно опровергли первые же выступления Волгоградского симфонического оркестра, рожденно-го усилиями энтузиастов-музыкантов, композиторов, общественности на базе театра музыкальной комедии.

Художественный руководитель оркестра, главный дирижер театра А. Гончаров, артисты театра проявили немало

творческой инициативы, настойчивости, чтобы заинтересовать горожан своими поисками в пропаганде музыкального искусства.

Первый концерт городского симфонического оркестра, состоявшийся в драматическом театре имени М. Горького, собрал не только традиционных поклонников классической музыки. Пришли молодые рабочие, студенты. Звучали мелодии П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Ш. Гуно, Ж. Бизе, И. Штрауса.

В программе оркестра — пропаганда творчества советских композиторов, сочинений музыкантов-земляков. Думается, в Волгограде родился не только новый коллектив энтузиастов, — рождается добрая традиция в культурной жизни города.

В. ДРОБОТОВ.
(Наш соб. корр.).

7 0123 1985
ГОВЕРНИА РОССИИ
г. Москва