

# В ОЖИДАНИИ НЕОЖИДАННОГО

1 июня в помещении Русского драматического театра имени М. Горького начинается гастроль в Махачкале Волгоградский театр музыкальной комедии.

МНЕ ХОЧЕТСЯ ПОГОВОРИТЬ серьезно об оперетте — веселой, озорной, красивой, удивительно жизнерадостной и притягательной. Лукавые улыбки и смех, стремительные танцы и плавность классических адажио, обворожительная музыка старой Вены и современные энергичные ритмы — все это ее величество Оперетта! И любят ее за редкий дар органично сочетать, казалось бы, несочетаемое: пение, танец и слово. В этом ее заслуга, в этом ее современность, потому что такого арсенала средств выразительности не имеет ни одно другое искусство.

За 53 года существования Волгоградского театра музыкальной комедии на его сцене были поставлены многие десятки спектаклей. Люди всегда вуждались в жизнеутверждающем искусстве оперетты. И тогда, когда строился Волго-Донской канал и потом, когда защищали Сталинград от врага. В окопах, землянках, в пещерах заводов и фабрик можно было услышать знакомые арии и дуэты.

Искусство артистов фронтовых концертных бригад, их выступления на передовой, перед рабочими на заводах, перед ранеными в госпиталях помогали людям жить и бороться, вселяли веру в оптимизм.

Что может быть серьезнейшей миссией, которую взяли на себя артисты нашего театра в военные и послевоенные годы! Добрые традиции тех лет прочно вошли в жизнь нашего коллектива. В годы войны на деньги, собранные артистами театра, был построен самолет «Артист», который сражался в авиационных боях «Героический

Сталинград». Ежегодно коллектив сбор от одного из спектаклей переводит в Фонд мира.

С первых лет своего существования труппа театра жила одними проблемами и успехами с жителями своего города. Им — нашим замечательным, мужественным, героическим сталинградцам, отстоявшим город от врага, возродившим его из пепла, коллектив театра посвятил спектакль «Поют сталинградцы». Это произведение, специально написанное для нашей группы, — гимн ратному и трудовому подвигу советских людей, их братству, оптимизму и силе духа. Сотни представителей самых разных национальностей воевали у стен Сталинграда, а затем восстанавливали город. Мы помним и эти имена дагестанцев, воевавших на нашей земле, помогавших нам в дни мирного созидания.

«Лабораторией советской оперетты» назвали критики Волгоградский театр музыкальной комедии. Кроме музыкальной комедии «Поют сталинградцы», впервые на нашей сцене были поставлены «Мечтатели», «Сталинград-42», «Березовые сны», «Дарю тебе любовь», «Сердце художника», «Севастопольский вальс» и другие спектакли советских авторов.

Театр всегда уделял особое внимание их творчеству, с особым трепетом коллектив работал над спектаклями Дунаевского, Милюткина, Листова.

И сейчас в репертуаре театра спектакли известных советских композиторов и драматургов. По мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова написана музыкальная комедия Е. Птичкина «Бабий бунт». О стойкости, героизме, негибимой воле антифашистов, о братстве, солидарности рассказывает спектакль «Березовые сны». Мир человека в капиталистическом обществе исследует совместно с

театром ленинградский композитор М. Самойлов в спектакле «Американская комедия» по пьесе Джона Патрика.

В репертуаре театра знаменитый мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», оперетта П. Аббахама «Бал в «Савойе».

Для детей мы привезли музыкальную сказку Г. Гладкова «Три Ивана». Не забыли мы и о любителях камерной музыки. Для них мы подготовили «Бечер романса».

В спектаклях театра наряду с мастерами жанра: народными артистами РСФСР В. Вжесинским, В. Живаго, Т. Папиной, заслуженными артистами РСФСР М. Галимхановой, Н. Данилиной, Ю. Чиркпным, Г. Семеновым, М. Тавбе, З. Силкиной, Л. Андреевой, интересно работают Т. Королева, И. Третьяков, Г. Данилин, Н. Леонов, В. Жданов, А. Гончарова.

Конечно, приятно, когда творчество коллектива оценивается по достоинству, получает признательность, популярность. Но в искусстве невозможно жить вчерашними успехами и победами. Поэтому коллектив театра с высокой ответственностью и большим волнением готовится к гастролям в столице Дагестана Махачкале. Мы надеемся, что наш репертуар удовлетворит самые взыскательные вкусы.

Каждый, кто придет на наши спектакли, обязательно побывает на празднике оперетты, такой знакомой, но всегда новой, такой традиционной, но всегда неожиданной. Ждем вас, дорогие махачкалинцы и гости Дагестана, на спектакли Волгоградского театра музыкальной комедии.

А. МУСАТОВА,  
директор Волгоградского  
театра музыкальной комедии.  
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Цыган-премьер».

