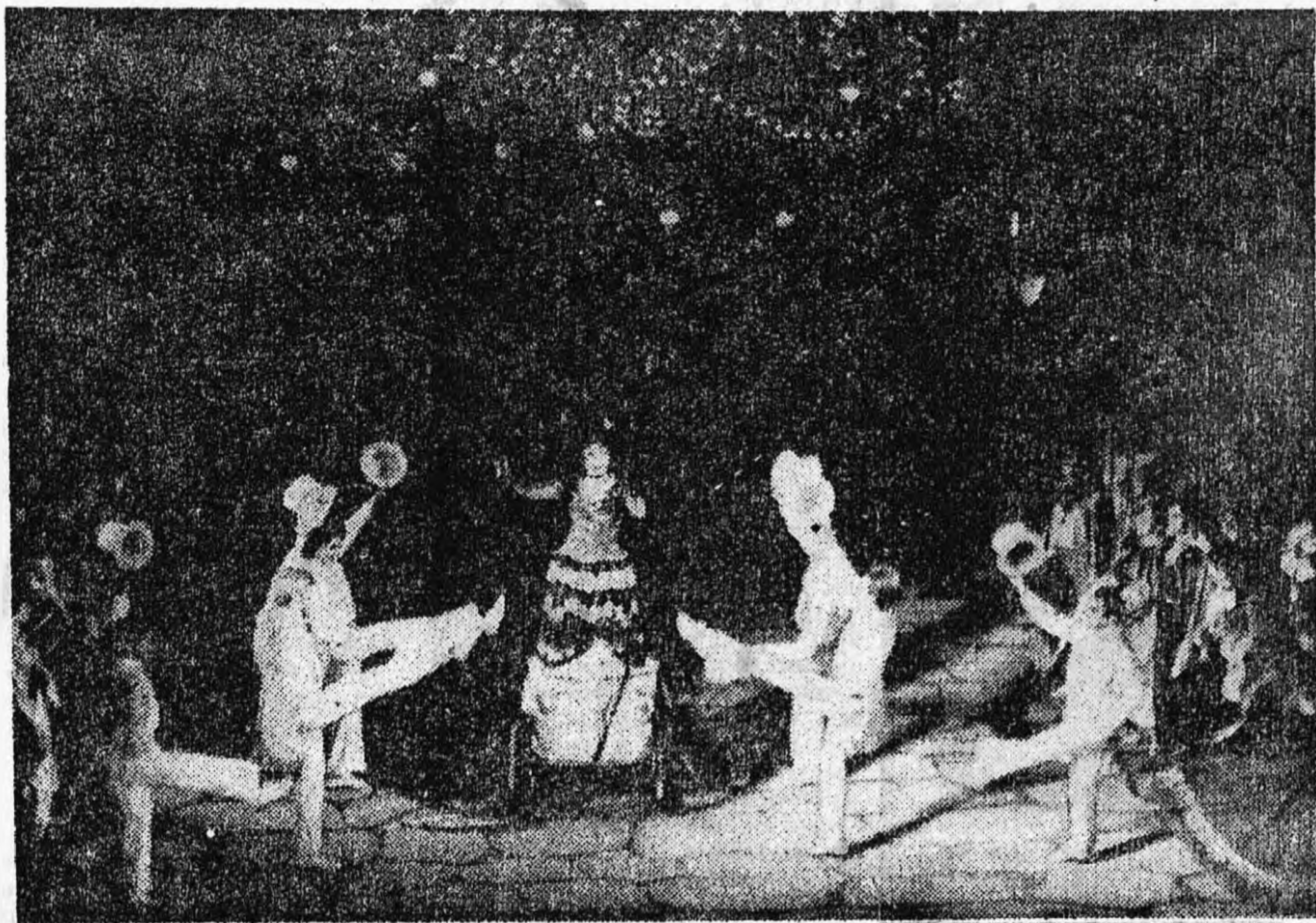


Дагестан. проезд, 1985, 23 июня



НАШИ
ГОСТИ

С М Е Х —

ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

КАК ПРИЯТНО видеть каждый вечер множество людей возмущения Дагестанского государственного русского драмтеатра имени М. Горького в Махачкале. Это зрители, спецавшие на спектакли Волгоградского театра музыкальной комедии. Вот уже двадцать дней гастролирует этот коллектив в столице нашей республики и прочно завоевал любовь и признание зрителей прежде всего высокими художественными достоинствами, яркостью и зрелищностью, отличной музыкой. Эти качества особенно проявляются в спектаклях по классическим произведениям. Взяты, к примеру, столь широко известную оперетту И. Кальмана «Фиалка Монмартра». Наши гости интерпретируют это веселое и занимательное сочинение выдающегося композитора как рассказ о верной дружбе, о том, как всегда побеждает доброта, справедливость.

Как искренне и достоверно рисуют нам своих героев соли-

сты театра В. Гученков (Рауль), Г. Давидин (Марсель), И. Третьяков (Ари), Т. Королева (Нинон), Е. Золотникова (Вioletta). Запоминаются яркой комедийностью и мастерством народная артистка РСФСР В. Живаго (малам Ари), заслуженные артисты РСФСР М. Таубе (Фраскати) и Ю. Чиркин (Дюруа).

Кстати, этих же артистов мы с удовольствием встречали и в другом произведении И. Кальмана — «Цыган-премьер», в опереттах Ф. Легара «Веселая вдова» и П. Абрахама «Бал в «Савойн», в музыкальной комедии Е. Птичкина «Бабий бунт», созданной по «Донским рассказам» М. Шолохова. И в каждом из этих спектаклей публика дружно аплодировала оркестру, билетной группе, работе художника и костюмеров. Спасибо коллективу волгоградцев, будем рады, если вновь встретимся.

На снимке: сцена из спектакля «Фиалка Монмартра».