

Вырезка из газеты
МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

26 ОКТ 1985

г. Волгоград

ТЕАТР

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Как волшебным образом гаснут огни в театре перед началом спектакля! Вот дирижер взмахнул палочкой, и зрительный зал наполнился радостно-лирическими звуками увертюры к музыкальной комедии К. Листова «Поют сталинградцы». 23 октября начался новый, 54-й театральный сезон в Волгоградском театре музыкальной комедии. Вздрыгнул, будто в волнении, занавес и открыл сцену. Начался спектакль, началась новая жизнь театра. Какой она будет в нынешнем театральном сезоне, каковы итоги гастрольного лета, собравшимся в зале рассказала директор театра А. И. Мусатова. Эти вопросы стали темой и нашего разговора с Анной Ивановной.

— Время отзывается в каждом из нас, ставит новые вопросы. Как театр реагирует на события сегодняшнего дня?

— Главная тема нашего разговора со зрителем — тема современного человека. Пристально глядя в мир нашего современника, мы стараемся раскрыть его лучшие черты, показать точки приложения его сил в общественной жизни. Мы стремимся не к разговору вообще, а к разговору конкретному, затрагивающему самые «болевые точки» сегодняшнего дня. Думаем, что музыкальный спектакль «Песня синих морей», принятый к постановке художественным советом театра, послужит началом этого разговора в новом сезоне. Сегодня театр привлекает многих ведущих советских композиторов: Р. Паулса, М. Дунаевского, Е. Птичкина, В. Дашкевича, А. Журбина, М. Самойлова, В. Пожлакова. В театр приходит серьезная, добротная литература. Возможности нашего искусства действительно велики: «Клоп» и «Сестра Керри», «Сирано из предместья» и «Неотразимый Сапрыкин», «Пишите сумму прописью» по рассказам О. Генри — лишь некоторые из пьес, которые находятся в репертуарном портфеле театра. Серьезно думает коллектив и о произведениях для молодежи и о молодежи.

— Театр музыкальной комедии сегодня отдает предпочтение современным спектаклям?

— Удельный вес классики на сцене театра был и остается значительным. И продиктовано это прежде всего неизменной популярностью у зрителей оперетт Ж. Оффенбаха, И. Кальмана, Ф. Легара, И. Штрауса. Поэтому мы надеемся, что уже в текущем театральном сезоне

состоится премьеры оперетт «Мистер Икс» и «Цыганский барон». Планируем включить в репертуар «Сильву» И. Кальмана, «Холопку» М. Стрельникова, «Давным-давно» Т. Хренникова. Иное дело, что художественный уровень старых либретто не всегда отвечает требованиям сегодняшнего дня. Потому театр заказывает новые пьесы для классических оперетт современным драматургам.

— В минувшем году труппа театра значительно пополнилась молодыми исполнителями. Прошел год. Есть ли успехи у творческой молодежи?

— Мы считаем, что молодые дебютанты получили возможность максимально использовать свои творческие способности. Все они активно заняты в текущем репертуаре. И впереди их ждет много серьезных ролей. Поэтому каждому из них — и солистам театра А. Фалькину, Е. Золотниковой, В. Семиной, А. Кутявину, Н. Климакову, и артистам балета, хора, оркестра — следует строже и взыскательнее взглянуть на себя, свое творчество и первые удаchi не принимать как несомненные и непреходящие успехи.

Летние гастролы всегда становятся экзаменом для коллектива театра. В этом году они проходили в столицах Дагестана и Чечено-Ингушетии, Грозном и Махачкале, а также в Пензе. Коллектив награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР и Чечено-Ингушской АССР, Почетной грамотой областного Совета народных депутатов и областного совета профсоюзов г. Пензы, Почетными грамотами военных округов за военно-шефскую работу. Несомненно, что в этих наградах коллектива оценка труда и нашей молодежи.

В настоящее время в труппу театра вновь пришло молодое пополнение. Мы рады, что омолаживается творческий состав коллектива, ведь за молодежью — будущее. Ждем от наших новых артистов полного понимания всей ответственности, которая ложится на них. Они становятся преемниками лучших творческих и нравственных традиций коллектива театра. Мы надеемся, что новый театральный сезон станет сезоном по-настоящему творческой, интересной работы, что в полной мере раскроется дарование нашей молодежи.

Интервью вела
И. КРАСНОГОРОВА.