

В воскресенье в помещении Пермского театра оперы и балета начинаются гастроли Волгоградского театра музыкальной комедии.

34 года Волгоградскому театру музыкальной комедии — возраст зрелости и подведения итогов. Пройдено и пережито немало.

Своими спектаклями театр всегда стремился ответить на важнейшие вопросы современности. Поэтому многие произведения советских авторов впервые были поставлены именно на волгоградской сцене. Среди них такие спектакли, как «Севастопольский вальс», «Мечтатели», «Мелодии снежных гор», «Поют сталинградцы», «Березовые сны» и другие, впоследствии вошедшие в репертуар многих музыкальных театров страны.

Продолжением этой традиции стала в нынешнем театральном сезоне постановка музыкально-романтической легенды «Песня синих морей» по роману Константина Кудиевского. Спектакль, впервые поставленный на нашей сцене заслуженным деятелем искусств СССР главным режиссером театра В. Бегмой, коллектив посвятил XXVII съезду партии. «Песню синих морей» можно назвать воспоминанием о будущем, это спектакль о памяти и о мечте, о любви и о подвиге, о вере и верности. В нем много интересной, запоминающейся музыки, созданной народным артистом СССР композитором А. Пустоваловым. Внимание зрителей привлекает и сценография спектакля, выполненная заслуженным художником СССР В. Арефьевым.

Имре Кальман, Франц Легар,

Иоган Штраус — классики оперетты — представлены в репертуарной афише спектаклями «Цыган-премьер», «Веселая вдова», «Да здравствует вальс!»

Думается, что любителям затейливой интриги будет небез-

● ТЕАТР. ГАСТРОЛИ

ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ И КРАСОТЫ

занимательно узнать о хитроумных плутнях слуги двух господ Скапена в музыкальной комедии А. Кремера «Ваш покорнейший слуга», написанной по мотивам пьес Ж.-Б. Мольера.

«Деньги, капитал, нажива, чтобы выжить, выжить, выжить» — вот мир героев джаз-комедии ленинградского композитора М. Самойлова «Американская комедия».

Театр не ограничивается только постановками музыкальных комедий.

Любителям камерной музыки адресованы вечера классического и старинного русского романсов «Гори, гори, моя звезда». Вечер современных камерных балетов «Контрапункты» не только программное произведение главного балетмейстера театра А. Бедычева, но и зримый ответ на вопрос о месте балета в театре музыкальной комедии, которому во все не отводится роль дивертисментных номеров. Кстати сказать, А. Бедычев выпускник

Пермского хореографического училища, и мы гордимся тем, что в нашей труппе — выпускники прославленной хореографической школы, в числе которых ведущая солистка балетной труппы В. Трофимова.

Театр по праву гордится сво-

им оркестром, в котором большинство музыкантов — выпускники консерваторий. Музыкальное руководство театра осуществляет главный дирижер А. Гончаров.

Непременный участник спектаклей — хор. Он у нас молод, подвижен и сложен. Главный хормейстер А. Куренков.

Мастерству артистов театра не раз аплодировали зрители Москвы и Ленинграда, Минска, Тбилиси, Киева и Перми. 15 лет назад впервые приехал на Прикамскую землю коллектив Волгоградского театра музыкальной комедии.

За прошедшие годы труппа театра значительно пополнилась молодежью, и те, кого пермяки видели в числе начинающих, сегодня составляют костяк труппы. Прежде всего это И. Третьяков, Т. Королева, Л. Путиловская. Интересно работают заслуженная артистка РСФСР Н. Данилина, В. Жданов, Г. Данилин. Самые добрые

надежды связывает коллектив театра с нашей молодежью: А. Фалькиным, А. Кутявиным, Т. Теслей, К. Мелик-Пашаевой, Н. Климаковым.

Лучшие нравственные традиции прошлых лет бережно передают молодым наши ветераны, и мы рады, что с каждым годом традиции эти приумножаются.

Так, по инициативе комсомольцев театра был создан спектакль для детей «Семеро солдатиков», который помог выявить новые имена молодых актеров Л. Семеновой, Л. Князевой, В. Мишина, А. Дербенцева и других. Режиссер-постановщик музыкальной сказки выпускник Киевского театрального института А. Ивахно, дирижер — выпускник Новосибирской консерватории М. Эйберганд. Денежный сбор от первых премьерных спектаклей коллектив театра перечислил в Фонд мира. Истоки этой традиции восходят ко дням образования театра, когда коллектив выезжал с шефскими концертами к строителям Волго-Донского канала и тракторного завода. В годы Великой Отечественной войны на деньги, собранные артистами театра, был построен самолет, сражавшийся в аэрокадрильи «Артист».

В летописи Волгоградского театра много славных дел, и сегодня коллектив делает все для того, чтобы их приумножить. Вот и в Перми встречи со зрителями пройдут не только в зрительных залах театра и дворцов культуры, но и на промышленных предприятиях города, в красных уголках совхозов и колхозов области. Мы с нетерпением ждем встреч с вами, дорогие зрители.

И. РОЙТБЕРГ.