

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

з. 1387

Волгоградская правда

Литература

РОДИЛСЯ ТЕАТР

...Этот день ничем не отличался от других дней поздней осени 1932 года. Но необычайное оживление на улице Пушкина, на спуске к реке Царице, спешащие по нему люди, праздничный фасад театра — бывшей «Конкордии» — все это говорило о каком-то важном событии. Театралы пришли задолго до начала спектакля.

В этот день, 1 ноября 1932 года, 55 лет назад спектаклем Н. Стрельникова «Холопка» в Сталинграде открылся государственный театр музыкальной комедии.

Трудные дороги в искусстве прошел наш театр. На этом пути были провалы, были и дорогие победы. Но что же предшествовало открытию государственного театра?

В 1931 году передвижная труппа Нижне-Волжского театральное объединение получила собственное постоянное помещение — клуб имени Профинтерна (клуб пищиков), бывшую «Конкордию» в долине Царицы. В нем расширили зрительный зал, переделали фойе. В сентябре 1932 года прошла конференция рабочего зрителя. Делегаты (а их было около 500 человек от «Баррикад», тракторного, «Красного Октября» и других заводов) потребовали высокохудожест-

венного репертуара.

Существует архивный документ, в котором четко проявлена дата основания Сталинградского театра музыкальной комедии — 1932 год.

Возглавил театр Л. Ю. Сагайдачный, директором стал Б. М. Неймер. В первом сезоне поставили 13 пьес (из них четыре советских): «Гейша», «Черный амулет», «Моряки», «Ярмарка невест», «Роз-Мари» и др. Летом 1933 года Сталинградский театр музыкальной комедии уже давал гастрольные выступления в Москве.

Г. АНДРИАНОВА,
экскурсовод Волгоградского бюро путешествий и экскурсий.