

346

3 СЕНТЯБРЯ 1939 Г., № 202 (6421).

К большому творческому росту!

Необычное совещание состоялось недавно в окружном комитете партии. Туда собрались ведущие работники городского драматического театра — артисты, режиссеры, а также другие представители местной интеллигенции. Речь шла о программном спектакле, который задумал осуществить драмтеатр, — о постановке пьесы А. Каплера и Т. Златогоровой «Ленин».

Необычны были как самый факт подобного совещания, так и обсуждаемый вопрос.

Драматический театр существует в Астрахани не один десяток лет. Это одно из старейших культурных учреждений города. Здесь выросло — и сейчас здесь работает — немало даровитых артистов. Театр обслуживает многие тысячи трудящихся и ряд его спектаклей являлся настоящим культурным событием в жизни города. И все же наш театр не пользовался до сих пор достаточным вниманием партийных и общественных организаций. Не было повседневной заботы о его насущных нуждах, не было помощи в осуществлении им больших, сложных спектаклей. В коллективе недостаточно велась политико-воспитательная работа, особенно среди актерской молодежи, давала себя чувствовать замкнутость. Немудрено, что у театра имелись существенные недостатки, и главный из них — слабо был представлен современный, советский репертуар, слабо было выражено свое, индивидуальное творческое лицо.

Идейный подъем, охвативший работников советского искусства после XVIII съезда ВКП(б), вызвал большие изменения в жизни театра. Ряд товарищей серьезно взялся за изучение «Краткого курса истории ВКП(б)». Горячо обсуждались статьи «Правды», поставившие принципиальные вопросы советского искусства. Решено было показать астраханским зрителям такие пьесы, как «Павел Греков», «Город на Волге» и другие. Основная же работа, которая определяет сейчас жизнь всего коллектива, это — подготовка спектакля «Ленин».

Совещание в окружном комитете партии явилось достойным вступлением к новому театральному сезону. Оно показало, что партийные организации по-настоящему заинтересовались театром и примут все меры к тому, чтобы сделать его образцовым, удовлетворяющим повышенные требования зрителей.

Главный режиссер Н. А. Смирнов, выступая от имени коллектива, высказал желание, чтобы внимание окружного комитета к театру было повседневным. Особенно же серьезная помощь требуется для успешного хода работы над спектаклем «Ленин».

— Пьеса Каплера и Златогоровой является замечательным произведением. В ней мастерски, с большой художественной силой показаны великие образы Ленина и Сталина, образы Горького, Дзержинского... Мы считаем делом своей чести сценическое воплощение этих любимых всем наро-

дом образов. Сейчас коллектив ведет в этом направлении немалую работу. Подбирается необходимая литература, материалы, проводятся обстоятельные беседы с артистами. Наш коллектив, — заявляет т. Смирнов, — приложит все свои усилия, все способности к тому, чтобы справиться с поставленной задачей. Подъем среди работников театра велик, артисты сами заявляют о своем желании непременно участвовать в этом спектакле.

На совещании была зачитана пьеса «Ленин», после чего выступили зав. отделом пропаганды окружкома ВКП(б) тов. Елементьев, работники театра — художник т. Барашов, артисты Головин, Ремезов, Добровольский и другие.

— Городской театр должен стать гордостью нашего города, — эта мысль красной нитью проходила через все выступления.

Секретарь окружкома ВКП(б) т. Денисов в своем выступлении сказал:

— Работе театра над пьесой «Ленин» окружком партии придает большое значение. Мы непосредственно будем заниматься вопросами, связанными с подготовкой этого спектакля, всемерно поможем театру и в дальнейшем, особенно в разработке репертуара, в обсуждении его. Творческий коллектив смело, уверенно взялся за работу над пьесой «Ленин» и это чрезвычайно радует, служит свидетельством того, что есть возможность на нашей сцене осуществлять очень сложные, ответственные спектакли. Театру нужны будут квалифицированные консультации, различные материалы — все это, безусловно, необходимо полностью обеспечить. Прямая обязанность и окружкома и горкома партии всемерно поддерживать коллектив театра, его ценную инициативу.

На совещании был поднят ряд вопросов, связанных с работой в новом театральном сезоне. Единодушное одобрение встретило, в частности, предложение о созыве в ближайшее время собрания всех театральных работников Астрахани для обсуждения наболевших вопросов их деятельности.

Нужно надеяться, что прошедшее совещание послужит для театральных работников серьезным стимулом к повышению своей общественно-политической активности. Только в постоянном общении с активом зрителей, опираясь на помощь партийных организаций, работники искусства будут успешно выполнять задачу — «толкать людей своим произведением вперед, к достижению самой возвышенной и благородной цели — к построению коммунистического общества, воспитывать в народе любовь к родине, беззаветную преданность партии и готовность к претворению в жизнь ее идей, чтобы строй, явившийся воплощением этих идей, был для народа дороже всего на свете, чтобы наша молодежь пылала честолюбивым стремлением сделаться лучшими бойцами за дело Ленина—Сталина». (М. И. Калинин).

К. Е.