



Зрительный зал областного драматического театра им. С. М. Кирова украсился новой люстрой, изготовленной из искусственного хрусталя на одном из московских заводов. Люстра имеет 122 электрических лампочки, размещенных под изящными абажурами. Восемь тысяч свечей ярко освещают зал театра.
— НА СНИМКЕ: новая люстра в драматическом театре.
Фото М. Видерман.

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Сегодня областной драматический театр имени Кирова открывает новый сезон. Коллектив артистов прикладывает к нему, перестроив свою работу в свете постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах его улучшения».

В прошедшем сезоне театр расширил репертуар спектаклей на современную тему постановкой такляпеса, как «За тех, кто в море» — Лавренева, «Обыкновенный человек» — Леонова, «Далеко от Сталинграда» — Сухова, «Платон Кречет» — Борнейчука, заслуживших большое внимание зрителя. И в нынешнем году творческие усилия коллектива театра будут направлены на создание спектаклей, правдиво и ярко отображающих жизнь советского общества, показывающих замечательные черты характера передового советского человека.

Сезон 1947—48 гг. театр открывает постановкой классической советской пьесы «Любовь Яровая» — Тренева (режиссер — постановщик Д. О. Козловский). Эта пьеса рассказывает, как в огне революции и гражданской войны выковывается и формируется новый человек советской эпохи.

Замечательные качества советских людей, разлившиеся в годы существования нашего социалистического государства, с особой силой проявились в Великой Отечественной войне. Этой теме посвящена включенная в репертуар театра пьеса Березко «Командарм». Постановку ее театр приурочивает к XXX годовщине Великого Октября. Работе над данным спектаклем коллектив уделяет особое внимание.

Теме героического труда наших людей в годы послевоенной сталинской пятилетки посвящена пьеса «Друзья Михаила Югова» — Смелякова.

Стремясь расширить репертуар на современные темы, театр включил в число своих постановок также произведение американских драматургов Дж. Гоу и Арнольда Дюссо «Глубокие корни», правдиво рассказывающую о нравах современного американского буржуазного общества. Этот спектакль ставит главный режиссер Б. А. Ведерников.

«Глубокие корни» будут второй постановкой театра в новом сезоне. Таким образом, до конца текущего года театром будут поставлены 4 премьеры, а всего в новом зимнем театральном сезоне намечено показать 10 новых спектаклей.

Кроме того, будут возобновлены спектакли, с успехом проходившие в прошлом сезоне. — «За тех, кто в море», «Великий государь», «Мещанин», «Дочь отдыха», «Бесприданница» и другие.

Состав труппы частично обновился. В театр приглашен режиссер т. Развозжаев Л. В., актеры тт. Павлов Н. А., Буличенко В. Г., Карпов Б. П. и другие.

В новом сезоне особое внимание будет направлено на обслуживание зрителя и укрепление с ним постоянной связи театра. Намечено систематически проводить зрительские конференции, широкие обсуждения новых постановок, творческие отчеты ведущих актеров и встречи их с широкой общественностью.

В целях лучшего обслуживания трудящихся театр выпускает абонементы на коллективные и индивидуальные посещения спектаклей по льготным ценам. На предприятиях города будут работать выездные кассы, выделяются уполномоченные по организации коллективных посещений спектаклей.

М. ЛОЖКИН,
директор театра,
К. ВЕДЕРНИКОВ,
художественный руководитель.