

Областной драматический театр имени С. М. Кирова перед открытием зимнего сезона

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА М. К. ЛОЖКИНЫМ

Астраханский областной драматический театр имени Кирова усиленно готовится к зимнему сезону. Открытие завесы театр встречает со значительным изменением художественно-творческого состава. Обновлено художественное руководство театра. Комитетом по делам искусств при Совете Министров Федерации назначены художественным руководителем театра Л. С. Самборская — заслуженный деятель искусств РСФСР, главным режиссером — Н. А. Шевелев. Художником театра дирекцией вновь приглашен М. В. Баранов.

Состав труппы пополнился высококвалифицированными работниками сцены. В нее вошли заслуженная артистка Якутской АССР Н. Иванова, заслуженный артист Бурят-Монгольской АССР В. Закатов, артисты М. Зимин, Н. Картанов, Е. Чернушенко, Н. Динар, О. Попов.

Укрепление театра позволит ему осуществить спектакли большого зрелища, показав ряд пьес русской и советской драматургии, а также лучших образцов западноевропейской классики.

До конца нынешнего года театр покажет спектакль «Родина» — сценическую композицию по роману А. Толстого «Хождение по мукам», рассказывающую о периоде становления советского государства и создания кадров советской интеллигенции.

Будет показана пьеса А. Штейна «Суд чести», трактующая тему борьбы за приоритет советской науки, против низкопоклонства перед буржуазным Западом. Зрители уви-

дят комедии «Вас вызывает Таймыр» Галича и Исаева и «Воскресный визит» Флоренского, пьесу А. Островского «Поздняя любовь».

Для открытия сезона будет поставлена пьеса Гоу и Дюссо «Глубокие корни» в новой интерпретации главного режиссера Н. А. Шевелева. В основных ролях выступят новые артисты. Роль Беллы играет Л. С. Самборская, Бретта — арт. Зимин, Гоней — арт. Иванова, сестатора Ленгдона — арт. Закатов, Певви — арт. Чернушенко, Говарда — арт. Шевелев. Роль Алисы исполняет арт. Чецкая, Максвелл — арт. Аваков.

Вторым спектаклем пойдет пьеса «Вас вызывает Таймыр».

Астраханский областной театр имени Кирова известен своей хорошей традицией — чутко прислушиваясь к голосу общественности, всегда стремиться к созданию высоко идейных и художественных спектаклей. Для этого он имеет все возможности. В составе театра находятся высококвалифицированные, пользующиеся любовью зрителей, артисты гг. Аверичева, Альшова, Полтавова, Горкачева, Чецкая, Каштанов, Брусин, Старостин, Кумиченко, Бородин и другие. Объединение этих работников сцены со вновь прибывшими актерами даст возможность поднять еще выше художественный уровень спектаклей.

Мы имеем сейчас все данные для того, чтобы Астраханский областной театр встал в ряды лучших театров Поволжья.

Астрахань

17 СЕН. 1948