

# Наши задачи в зимнем сезоне

Сегодня областной драматический театр имени С. М. Кирова начинает зимний сезон.

Начало нового театрального сезона — значительное событие в культурной жизни города. Зрители ждут от театра интересных, высокодейственных и художественных постановок.

С большим волнением ожидает открытия занавеса и весь коллектив работников театра. В основу всей своей творческой работы он положил постановления Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам и, в частности, об опере «Великая дружба» В. Мурадели. Формалистические ошибки, о которых шла речь в этом постановлении, не должны иметь места в нашем театре.

Как и все советские театры, областной драматический театр будет руководствоваться в своей работе методом социалистического реализма. Только при помощи его мы можем правдиво, убедительно и ярко показать образы советских людей — строителей коммунистического общества. Советская тематика является основной в репертуаре. Наш театр должен стать пламенным и страстным агитатором в деле воспитания и формирования нового человека. Лишь высокохудожественный и идейно насыщенный репертуар может служить этой цели.

В предстоящем сезоне коллектив

театра должен поднять качество спектаклей, включив в репертуар пьесы русских, советских драматургов, показывая также и лучшие образцы западной классики. Глубокое проникновение в замысел драматургов, яркое раскрытие его всеми сценическими средствами — вот вторая задача, стоящая сейчас перед творческими работниками нашего театра. Все они при исполнении желания оправдать в этом отношении ожидания зрителей.

Вместе с этим, театр считает, что только тесное общение коллектива с советской общественностью может помочь ему в трудной, но почетной работе. Обсуждение спектаклей, творческие дискуссии, доклады в стенах театра и за его пределами перед рабочими, студенческими аудиториями, интеллигенцией — вот форма связи театра со зрителем. Эту связь мы будем изо дня в день крепить и расширять.

Сегодня, в день первого в новом сезоне спектакля, творческие работники театра и его руководство дают твердое слово — добиться того, чтобы Астраханский областной драматический театр имени С. М. Кирова занял подобающее ему место среди лучших периферийных театров республики.

**Н. ШЕВЕЛЕВ,**  
главный режиссер областного драматического театра имени С. М. Кирова.

Астрахань

25 СЕН. 1948

СОЛГА