

Зрители обсуждают работу театра

Областной драматический театр им. С. М. Кирова закончил в городе сезон 1951—1952 года. В связи с этим театр и Астраханское отделение Всероссийского театрального общества (ВТО) провели конференцию зрителей.

Необходимость по-деловому обсудить работу областного театра драмы, критически подойти к его спектаклям, услышать мнение зрителей о постановках назрела давно. В минувшем сезоне театр снизил идейно-художественный уровень многих спектаклей, что не замедлило отразиться на его посещаемости.

Нужно было ожидать, что дирекция и ВТО как следует подготовят созываемую ими конференцию, чтобы глубоко вскрыть все ошибки и недочеты в творческой работе театра. Однако этого не произошло. Конференция была организована из рук вон плохо. На ней выступили только пять зрителей. Напрасно председатель местного отделения ВТО тов. Капитанов «взывал» к присутствующим. В зале больше желающих выступать не оказалось... Причина этого странного явления состояла не в пассивности собравшихся, а в том, что театр за последнее время оторвался от своих зрителей. Естественно, что многими его работами перестали интересоваться.

Докладчик — директор театра тов. Конов заявил, что главной бедой руководства театра является отсутствие заботы о репертуаре. Многие интересные пьесы советских драматургов не были поставлены. Твердого репертуарного плана не существовало. Это незамедлило сказаться и на качестве выпущенных спектаклей, которые подготавливались в ряде

случаев наспех. Идейный замысел некоторых постановок был снижен по вине режиссуры. Так, в спектакле «Вей, ветерок!» был опущен пролог, раскрывающий идейный смысл пьесы. Но докладчик не обмолвился о том, что идея пьесы и основные образы в спектакле были искажены.

Руководство театра не обеспечило пополнение труппы новыми актерскими кадрами, не заботилось о повышении мастерства молодых артистов. Театр не сумел установить прочную связь с широкими массами трудящихся, передовыми людьми нашей области — стахановцами, новаторами производства, колхозниками, интеллигенцией. Докладчик, однако, умолчал о том, что дирекция театра из года в год клятвенно обещала установить эту связь с трудящимися, но своего обещания так и не сдержала.

Тов. Недумов (облпрофсовет) в своем выступлении подчеркнул, что театр чуждается встреч с производителями наших предприятий. А это, несомненно, отражается и на образах, создаваемых артистами в спектаклях. Революционная сущность пьесы «Разлом» была подменена в спектакле театра развязностью и назойливым комикованием в массовых сценах. Театр ставит мало пьес классиков, а частности пьес Горького. Вместе с тем, давно следует изучать запросы зрителей, учитывать их интерес к лучшим произведениям драматургии и показывать эти произведения.

В зале нашего театра бывает нередко скучно. А это значит, что спектакли не волнуют зрителей.

Тов. Юрин (работник рыбоконсерв.

ного комбината им. Микояна) сказал, что герои пьесы «Калиновая роща» — писатель и художник приезжают в колхоз, чтобы близко изучить там жизнь и людей. Коллективу театра следует брать пример с этих персонажей и глубже познавать нашу современную жизнь, чтобы создавать полнокровные, волнующие образы на сцене.

Тов. Глазунова (облотдел культпросветработы) критиковала спектакли «Шелковое сюзанэ» и «Потерянный дом», которые явно не удовлетворили зрителей. Правда жизни не всегда бывает на сцене нашего областного драматического театра.

Тов. Халевский отметил художественные качества спектакля «Незабываемый 1919-й» и творческие достижения отдельных актеров в этой и других работах.

Врач тов. Маслиева разобрала спектакль театра «Калиновая роща».

Тов. Барашев (секретарь парторганизации театра) пространно говорил о необходимости связи театра со зрителями. В то же время он ничего не сказал о том, почему получился отрыв театрального коллектива от жизни, от трудящихся города.

Тт. Конов и Ваховский — главный режиссер театра, признав справедливой критику зрителей, обещали, что коллектив исправит в дальнейшем свои ошибки и будет создавать полноценные, идейно — художественные спектакли.

Выступивший на конференции секретарь обкома ВКП(б) тов. Викторин, проанализировав деятельность театра за минувший сезон, поставил перед ним задачу — выйти в число лучших театров республики.