

Областной драматический театр в новом сезоне

Областной драматический театр имени С. М. Кирова открыл новый осенне-зимний сезон. Открытие его в этом году совпадает с созывом XIX съезда ВКП(б). Работники искусства, как и все советские люди, с огромным патриотическим подъемом готовятся к этому волнующему событию и по-новому, с сознанием повышенной ответственности, приступили к своему творческому труду.

Вопросы идеологической работы, в том числе вопросы искусства, всегда решались партией наряду со всеми другими важнейшими вопросами экономического и политического строительства. В проекте текста измененного Устава партии говорится: «Ныне главные задачи Коммунистической партии Советского Союза состоят в том, чтобы построить коммунистическое общество путем постепенного перехода от социализма к коммунизму, непрерывно повышать материальный и культурный уровень общества, воспитывать членов общества в духе интернационализма и установления братских связей с трудящимися всех стран, всемерно укреплять активную оборону Советской Родины от агрессивных действий ее врагов».

В решении этих задач значительная роль принадлежит советскому театру. Наше искусство призвано в правдивых и ярких художественных образах отображать нашу действительность во всем ее многообразии, в борьбе нового со старым, раскрывать существующие противоречия и конфликты, утверждать самые передовые идеи современности, пропагандировать политику партии и государства.

В свое время пресса и общественность города отметили ряд существенных недостатков в работе нашего драматического театра. Указывалось на то, что в репертуаре уделяется мало внимания пьесам, отображающим повседневную советскую действительность; ряд спектаклей был поставлен на низком идейно-художественном уровне. В театре отсутствовала подлинная творческая связь с широкими зрительскими массами. Указывалось также на неблагоприятное положение с творческими кадрами.

Руководство и парторганизация театра вместе со всем коллективом, учтя справедливую критику, направляют сейчас все свои усилия к тому, чтобы добиться коренного перелома в работе. Новый сезон, таким образом, является своего рода экзаменом перед астраханским зрителем.

Работа театра прежде всего определяется качеством его репертуара. Это — основа основ. Поэтому мы решили осуществлять возможно больше пьес о жизни нашей страны, столь богатой волнующими событиями, пьесами о мечтах, стремлениях, думах и славных делах простых советских людей.

Новый сезон театр открыл постановками двух пьес: «Солнечная сторона» С. Головановского и «Пролитая чаша» китайского драматурга Ван Шя-фу.

Основной темой спектакля «Солнечная сторона» является внимательное отношение к людям, вера в нравственные силы человека. Сюжетный конфликт пьесы строится на столкновении новаторской мысли молодого советского врача Столяренко, проводящего в жизнь материалистическое учение Павлова, с отсталыми, консервативными, идеалистическими взглядами профессора Божко.

Спектаклем «Пролитая чаша» театр ставил перед собой задачу познакомить нашего зрителя с одним из классических произведений китайской драматургии, не сходя-

щим со сцены китайского театра в течение ряда столетий.

Сейчас театр приступил к подготовке спектакля ко дню 35-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. В торжественные праздничные дни мы покажем нашему зрителю одно из лучших произведений советской классической драматургии, рассказывающее о суровом героическом прошлом нашего народа — пьесу Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69».

Намечается к постановке в этом году пьеса молодого драматурга Симуква «Девуцы-красавицы». Она рассказывает о трудовых буднях нашего рабочего класса, о массовом стахановском труде, показывает, как в коллективном творческом труде растут и мужают советские люди.

Из классической русской и западной драматургии театр предполагает поставить в этом году «Дядю Ваню» Чехова и «Укрощение строптивой» Шекспира.

Работая над новыми пьесами, театр в то же время капитально возобновляет, творчески дорабатывает спектакль «Незабываемый 1919-й». Это одно из лучших произведений нашей советской драматургии, показывающее образы наших великих вождей Ленина и Сталина. Театр готовит спектакль к исторической дате — открытию XIX съезда ВКП(б).

В число капитально возобновленных спектаклей войдут также «Ревизор» Гоголя и «Отелло» Шекспира.

В нынешнем году театр обновил и пополнил свой творческий состав. Основным режиссером приглашен заслуженный артист Казахской ССР А. А. Резинин. К нам пришла молодежь, окончившая Московский, Ленинградский и Одесский театральные институты. Коллектив театра радушно принял в свою семью молодых товарищей. Часть из них уже получила интересную творческую работу. Так, например, молодая актриса К. Абашина уже удачно дебютирует в центральной роли Ин-Ин в спектакле «Пролитая чаша». Молодые артисты Н. Даялина и В. Таренков готовят роли Эмиральдины и Сильвио в спектакле «Слуга двух хозяев».

Наряду с молодежью в театр приглашен и ряд ведущих актеров: В. Спроге, Н. Гайдышев, И. Васильева.

Большим пробелом в работе нашего театра было отсутствие подлинной связи со зрителем. В этом году намечается проведение широких зрительских конференций. Они явятся залогом повышения качества наших спектаклей.

Наш театр имеет все возможности к тому, чтобы осуществить намеченные им задачи. Мы имеем хороший коллектив, творческие возможности которого велики. Давно получили признание астраханского зрителя заслуженный артист РСФСР М. Каштанов, артисты А. Брусин, Н. Куличенко, А. Бородин, О. Попов, артистки Л. Альянова, О. Торкачева, Т. Кляева, Н. Осипова и другие.

Театр получил помощь в виде требовательной партийной критики, к нему было приковано внимание астраханской общественности. Это помогло нам глубже проанализировать недостатки в своей работе, серьезнее отнестись к своим ошибкам и тщательно разобраться в причинах, породивших их.

Вступая в новый сезон, мы полны уверенности, что сумеем осуществить стоящие перед нами задачи и с честью оправдать доверие партии и народа.

М. ВАХОВСКИЙ,
главный режиссер областного драматического театра
им С. М. Кирова.