

ВСТРЕЧА ЛИТЕРАТОРОВ С РАБОТНИКАМИ ТЕАТРА

Литературное объединение при редакции газеты «Волга» совместно с отделением Всероссийского театрального общества и драматическим театром им. Кирова организовало читку и обсуждение пьесы Бориса Филиппова «Свадебный бунт».

В основу пьесы автор положил историческое событие, происшедшее в Астрахани в 1705—1706 гг. Пьеса вызвала оживленный обмен мнениями.

Заслуженный артист РСФСР т. Баштанов, главный режиссер драмтеатра им. Кирова т. Ваховский, заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР т. Борукаев, литераторы тт. Травушкин, Шаховский и другие говорили о достоинствах произведения. Автор правдиво воспроизвел реальную историческую обстановку того времени, через конкретное историческое событие показал борьбу прогрессивных сил против боярской реакции.

Пьеса написана образным, поэтическим языком. Несомненная удача автора — колоритные, яркие образы главных действующих лиц — дочери воеводы Софьи Ржевской и боярина Всеволожского.

Вместе с тем присутствующие сделали справедливые критические замечания. Не все образы драмы удачны и убедительны. Схематичен один из центральных персонажей пьесы Анисий — жених Софьи Ржевской. Выступавшие предлагали автору расширить сцены, в которых участвуют представители народа, объемнее и полнее воспроизвести образ Петра Первого.

Участники обсуждения говорили о необходимости осуществить постановку пьесы «Свадебный бунт» на сцене астраханского театра.

Борис Филиппов в творческом содружестве с коллективом драматического театра им. Кирова продолжит работу над драмой в свете критических замечаний, сделанных на обсуждении.