

Перед творческим экзаменом

Позавчера спектаклем «Каменное гнездо» в областном драматическом театре имени С. М. Кирова закончился зимний театральный сезон. В связи с этим наш корреспондент обратился к директору театра В. К. Кочеткову с просьбой рассказать читателям «Волги» о том, как прошел сезон и каковы ближайшие творческие планы коллектива театра.

Сезон 1957—1958 года, — заявил В. К. Кочетков, — был несколько необычным в жизни театра. Он совпал с празднованием — 40-летия Великого Октября, подготовкой к 400-летию Астрахани и 40-летию ВЛКСМ. Коллектив театра стремился активно откликнуться на все эти события. В течение сезона театр подготовил и показал астраханскому зрителю девять премьер — «Фабричную девочку» А. Володина, «Деревья умирают стоя» А. Кассона, «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, «В поисках радости» В. Рогова, «Любовь, директор и квартира» Ц. Солодаря, «Почему улыбались звезды» Е. Корнейчука, «Благочестивая Марта» Тирсо де Молино, «Сердца должны гореть» Л. Митрофанова и «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки. Кроме того, на сцене шли спектакли прошлого сезона «Хрустальный ключ» Бондаревой и «Мадемуазель Нитуш» Эрве. Таким образом, ведущее место в репертуаре театра заняли пьесы советских авторов.

Мы ставили своей задачей, прежде всего, воплотить в художественных образах облик советского человека, нашего современника, раскрыть его высокие моральные качества, красоту и силу преобразователя нового мира.

Серьезным достижением театра явилась постановка такого масштабного спектакля героической темы, как «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского в ознаменование 40-летия Великого Октября. В создании этого спектакля принимал участие весь коллектив во главе с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Ваховским. Крупный успех выпал на долю спектаклей «В поисках радости» и «Каменное гнездо».

Всего в сезоне показано 290 спектаклей, на которых побывало свыше 155 тысяч зрителей. Помимо основной сцены, театр показывал свои работы на сценах ряда рабочих и сельских клубов. Трудящиеся пригородных

районов организовывали коллективные выезды в наш театр.

Состав труппы пополнился новыми актерами. В театр поступили заслуженный артист РСФСР Л. Риттер, артисты Н. Вакуров и М. Смиренина. Для многих актеров минувший сезон характеризовался заметным профессиональным ростом и творческими удачами. Яркие, запоминающиеся образы создали заслуженный артист РСФСР Н. Куличенко (фин Вайнонен) и А. Келлер (комиссар) — в «Оптимистической трагедии», К. Абашина (Женька Шульженко) — в «Фабричной девочке» и Олег спектакле — «В поисках радости» Н. Осипова (старая хозяйка в спектакле «Каменное гнездо»), Н. Вакуров (Алексей — в «Оптимистической трагедии», инженер Юрьев — «Сердца должны гореть»), а также заслуженные артисты РСФСР Л. Риттер и А. Теплоу, артистка О. Торкачева и М. Смиренина. Молодежного состава активно выступила в сезоне А. Потапушкина.

Сейчас, после закрытия сезона, до 19 июня мы будем обслуживать выездными спектаклями трудящихся города и близлежащих районов. Побываем во многих рабочих клубах, а также в клубах и Домах культуры Камызяка, Икряного, Бахтемира и т. д.

Одновременно театр деятельно готовится к гастрольной поездке в Москву в связи с 400-летием Астрахани. Это первая поездка в Москву за всю историю нашего театра. Свои гастрольные выступления наш коллектив расценивает, как ответственный творческий экзамен на зрелость. Мы повезем в Москву шесть спектаклей: лучшие работы прошедшего сезона — «Оптимистическую трагедию» и «В поисках радости» и возобновленный спектакль «Последние» М. Горького (он шел у нас в сезон 1956—57 гг.), новые постановки — «Горячее сердце» А. Островского, «Походный марш» А. Галича (этот спектакль посвящен 40-летию комсомола) и комедию из жизни колхозной деревни «Веселка» («Радуга») украинского драматурга М. Зарудного.

Гастрольные выступления начнутся 1 августа на сцене театра имени В. Маяковского и продлятся до 17 августа. Коллектив с волнением и нетерпением ожидает своих встреч с московским зрителем.

Свой новый сезон мы намечаем открыть 20 сентября к началу юбилея родного города.